

## SHORTLIST 2023: 21 PRODUCTIONS / PRODUKTIONEN / PRODUZIONI

**Biais aller-retour** – Steven Matthews (texte et mise en scène) – Compagnie Don't Stop Me Now – Théâtre Am Stram Gram, Genève

**Border** – Christopher Rüping (Regie) – Schauspielhaus Zürich

**Dans la mesure de l'impossible** – Tiago Rodrigues (texte et mise en scène) – Comédie de Genève

**Dantons Tod / Der Auftrag** – Georg Büchner / Heiner Müller, Fassung von Thomas Spieckermann, Oliver Vorwerk (Regie) – Theater am Kirchplatz, Schaan

**Das Augenlid ist ein Muskel** – Alexander Stutz (Text), Sabine Harbeke (Regie) – radikal/plüsch – Theater Winkelwiese

**Das Sex Stück** – Nina Hellenkemper und Beatrice Fleischlin (Konzept und künstlerische Leitung) – Fleischlin / Hellenkemper und Kompliz:innen – Kleintheater Luzern, Kaserne Basel, ROXY Birsfelden

**Dämonen** – Sebastian Nübling und Boris Nikitin (Konzept und Inszenierung), Robin Elias Nidecker (Video und Live-Kamera) – Theater Basel

**Eutopia** – Cristina Galbiati e Ilija Luginbühl (conchetto e realizzazione) – trickster-p – LAC Lugano Arte e Cultura

**Éveil / Printemps** – Frank Wedekind (texte), mAthieu Bertholet (traduction, adaptation et mise en scène) – POCHE /GVE

**EWS - Der einzige Politthriller der Schweiz** – Piet Baumgartner und Julia Reichert (Regie, Dramaturgie und Konzept) – Theater Neumarkt

**Geh nicht in den Wald, im Wald ist der Wald** – Tabea Martin (Choreografie) – Kaserne Basel, Jungspundfestival St. Gallen

**Hunger. Ein Feldversuch** – Gernot Grünwald und Ensemble – Bühnen Bern

**Le relazioni pericolose** (Les Liaisons dangereuses) – Carmelo Rifici (regia) – LAC Lugano Arte e Cultura

**Ödipus Tyrann** – von Sophokles – Nicolas Stemann (Regie) – Schauspielhaus Zürich

**Peiden** – von und mit Bruno Cathomas, Rafael Sanchez (Regie) – Theater Chur

**Rendez-vous** – Eugénie Rebetez (chorégraphie, composition musicale, textes et mise en scène) – Théâtre du Jura, Tanzhaus Zürich, Le Grütli

**Roaring** – Martin Bieri (Konzept), Antje Schupp (Regie), Bieri/Dekker/Middleton (Text) – Martin Bieri / Bernetta Theaterproduktionen / Schlachthaus Theater Bern

**The Game of Nibelungen** – de et avec Laura Gambarini, Manu Moser (mise en scène) – Cie du Botte-Cul

**The Ghosts Are Returning** – Christiana Tabaro, Eva-Maria Bertschy, Michael Disanka and Elia Rediger (artistic direction), Kojack Kossakamvwe and Elia Rediger (composition and musical direction), Christiana Tabaro, Eva-Maria Bertschy, Michael Disanka, Patrick Mudekereza, Ruth Kemna and Elia Rediger (text) – Group50:50 (CH/DEU/Kongo) – PODIUM Esslingen, Centre d'Art Waza Lubumbashi, CTM Festival Berlin, euro-scene Leipzig, Kaserne Basel, Vorarlberger Landestheater.

**Try Walking in my Hooves / Soya the Cow** – Daniel Hellmann – 3art3 – Festival de la Cité, Lausanne

**Vielleicht** – Cédric Djedje (conception), Compagnie Absent.e pour le moment (mise en scène) – Le Grütli, Théâtre de Vidy