

Direction technique :

Rémi Furrer

+41 76 339 79 24

technique@amstramgram.ch

FICHE TECHNIQUE BASE

«Actapalabra»

Conception et jeu : Joan Mompert et Philippe Gouin

Machinerie : Francois Xavier Thien

Production Théâtre Am Stram Gram - Genève

« Actapalabra » a été créé au Théâtre Am Stram Gram le 27 septembre 2024

Spectacle tout public dès 4 ans

Equipe en tournée : 5 personnes

2 comédiens : Joan Mompert et Philippe Gouin

Régie générale/machinerie : Francois Xavier Thien

Régie lumière : Naomi Meyer

Régie Son : David Esteves

Durée du spectacle : 50mn

AMÉNAGEMENT DU LIEU ET PLATEAU

Espace de jeu :

-Surface de plateau minimum :

8m d'ouverture au cadre

10m d'ouverture plateau

6m de profondeur

5m sous perche

-Sol moquette noire

-Noir total

-Boite noire à l'allemande

-Un fond noir

PLANNING:

Un pré montage son, câblage lumière et plateau est nécessaire

Le démontage du spectacle a lieu à la suite de la dernière représentation.

Le spectacle est très physique, les comédiens ont besoin d'un espace annexe au plateau pour s'échauffer avant le spectacle si le plateau n'est pas accessible et également d'un espace de repos au cas où le spectacle joue 2 fois dans la même journée.

1^{er} jour montage :

<u>Jour -1</u>	<u>PLATEAU</u>	<u>LUMIERE</u>	<u>SON</u>	<u>HABILLAGE</u>
Montage 9h-13h	Déchargement, Montage décor 2 machinistes, 1 cintrier/ère	Montage lumière 1 régisseur/euse lumière, 1 electricien	Montage 1 régisseur/euse ,	Mise loge/nettoyage costumes 1 costumier/ère
Montage 14h-18h	Montage décor 2 machinistes, 1 cintrier/ère	Montage / Réglages 1 régisseur/euse lumière, 1electriciens	Montage 1 régisseur/euse ,	
Interservice son 18h-19h	Repas	Repas	Réglage 1 régisseur/euse	
Réglage 19h-22h	Permanence 1 cintrier/ère	Réglages, conduite 1 régisseur/euse lumière, 1 electriciens		

<u>Jour 1</u>	<u>PLATEAU</u>	<u>LUMIERE</u>	<u>SON</u>	<u>HABILLAGE</u>
Mise / Prépa 8h30-10h	Mise 1 régisseur	Mise 1 régisseur/euse lumière	Mise 1 régisseur/euse	
Raccord 10h-12h	Raccords 1 régisseur	Raccords 1 régisseur/euse	Raccords 1 régisseur/euse	
12h-13h	Repas	Repas	Repas	
Jeu 14h-15h	Jeu 1 régisseur	Jeu 1 régisseur/euse	Jeu 1 régisseur/euse	1 costumiere après chaque représentation
Démontage 16h-20h	Démontage/Chargement 2 machiniste, 1 cintrier/ère	Démontage/Chargement 1 régisseur/euse , 1 electriciens	Démontage/Chargement 1 régisseur/euse	Rangement 1 costumier/ère

PLATEAU

Nous fournirons :

- 5 lès de moquette noire de 2m par 15m gaffés par-dessous jardin/cour
- 1 tournette motorisée de 5m50 de diamètre qui doit être vissée au plateau
- 5 escabeaux
- 1 Ballon géant 1,80m ou 1,20 de diamètre sur tirer/lacher suivant la taille du theatre
- 3 tirages simples
- 2 sous perches sur tirage
- 1 tirage tube ventilation diamètre 315mm
- 3 baches ignifuges 4mX1,60m
- 3 machines à fumée lourde, 2X5m tubes rigides distrib fumée, 5m tube souple
- 1 machine à fumée Cobra Look
- 1 machine à fumée Viper 2.6 Look
- 1 ventilateur tempete
- 1 ventilateur turbine

Vous nous fournirez :

- les plans de votre lieu (masse et coupe, idéalement au format .dwg ou wxf) pour que nous réalisons un plan adapté à votre salle pour **un pré-montage nécessaire.**
- Boite noire à l'allemande,
- 1 fond noir
- 1 liaison intercom HF plateau
- Gaffer tapis de danse noir
- Gaffer Double face léger (au minimum 60m)
- Outillage de base
- 5 litres d'eau déminéralisée par représentation

LUMIÈRES

Nous fournissons :

- 1 EOS Ion
- 2 P18 JB lighting (±1200w projecteurs asservis à couteaux)
- 1 Pc led Selecon 350w led white
- 2 Découpes Leds Lustr3 optique 70°
- 6 mini B Clay Paky (A negocier)

Vous nous fournirez :

- 2 univers DMX
- 6 Par Rushs 2 RGBW
- 18 PAR 64 CP61
- 2 PAR 64 CP62
- 1 découpe 614SX
- 5 F1
- Un éclairage coulisse changement rapide
- Projecteurs pour bleus de coulisse, éclairage de la salle sur DMX
- Gelat

Régie lumière :

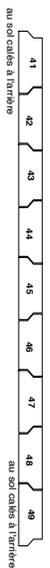
L'installation sera impérativement en DMX 512.

Nous avons besoin de 2 Univers DMX

Lignes graduées, directs et DMX 5 points suivant le plan de feu que nous aurons prévu.

Le plan de feu joint à la fiche technique est indicatif

Attention l'alimentation des projecteurs Leds est impérativement donnée par un vrai direct et **non** sur une ligne gradateur en relais statique.



au sol calés à l'arrière

au sol calés à l'avant

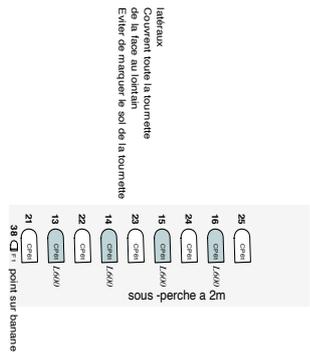


contre sur tournette et ballon
doit protéger le ballon sur la tournette

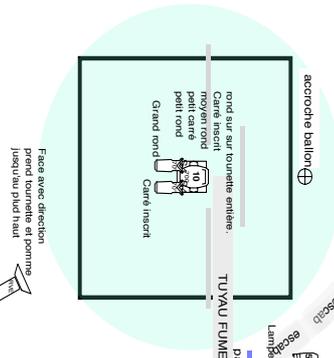
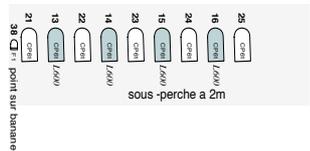


latéral pour cadre
des 3 à fin sur
spectacle

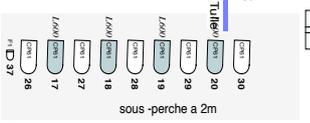
luminère pour habillage
Jean et Philippe
pendant entrée public



latéraux
Couvrent toute la tournette
de la face au loirain
Eviter de marquer le sol de la tournette



Face avec direction
prend tournette et pomme
jusqu'au pied haut



latéraux
Couvrent toute la tournette
de la face au loirain
Eviter de marquer le sol de la tournette

point sur pomme position basse



face latérale
sous-perches
hauteur perches 2m



face latérale
hauteur perches 2m



Face générale
doit pouvoir prendre
tournette et banches



Face générale
doit pouvoir prendre
tournette et banches



Face générale
doit pouvoir prendre
tournette et banches



Face générale
doit pouvoir prendre
tournette et banches

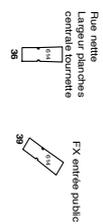
couleur pour public

couleur pour public

couleur pour public

couleur pour public

512 bande lumineuse sous passerelle



508 haut gradin



509 balcon

SON

Vous fournirez :

Diffusion Plateau :

2 HP au Lointain - sous-perchés - hauteur 4 mètres - équidistants du milieu +/- 3 mètres - Type X12 L-Acoustics ou équivalent.

1 HP au milieu- sous-perchés -hauteur 5 mètres - Type X12 L-Acoustics ou équivalent.

2 HP monitor au cadre de scène - au sol - dirigés vers la tournette - Type X8 L-Acoustics ou équivalent.

Diffusion Salle :

Une Facade adaptée à la salle - avec subwoofer L -R (possibilité d'exploiter les sub sur des sorties de consoles distinctes).

1 ou 2 plans de diffusion type surround dans la salle. 2 sorties de console + matricage. Type X8 L-Acoustics ou équivalent.

Micros :

2 KM184 placés au sol à cour/lointain et milieu/jardin. Prévoir des mini-pieds.

Régie :

Une console type QL1 Yamaha/ CL Yamaha - carte DANTE pour DVS.

Nous fournissons :

l'ordi avec Ableton-Live 11 et DVS.

LOGES

Un/e habilleur/euse pour un entretien des costumes à chaque représentation.

Les comédiens portent 20 couches de vêtements et un academique truqué très fragile...

Nous venons avec 2 sècheuses pliables

L'entretien des costumes prend du temps et du soin

Loges pour 2 personnes

Équipement sanitaire complet, douches (eau chaude), lavabos, WC.

Machine à laver, sèche-linge ,

Léger catering en loges avant les représentations.

Sachez que nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Au plaisir de vous rencontrer.