

TECHNICAL RIDER FEBRUAR 2025

Queere Tiere

Ein Liederabend
von und mit Daniel Hellmann und Coco Schwarz

Premiere: 14.11.2024 im Sogar Theater Zürich



Produktionsleitung:

Moin Moin Productions, info@moinmoinproductions.ch

Laeticia Blättler: +41 70 894 38 41

Caroline Froelich: +41 78 344 90 86

Technische Leitung und Licht:

Benjamin Auer: benjaminauer@gmail.com, +41 79 789 98 35

Theres Indermaur: theres.indermaur@gmx.ch, +41 76 451 49 46

Ton:

Olivier Famin: olivier.famin@gmail.com, +41 769 47 11

Emiliano Larrea: emiliano.larrea@gmail.com, +41 76 207 26 86

Coco Schwarz: info@coco-schwarz.ch, +41 78 819 79 01

RAUM

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- _minimale Bühnengröße: B:7m x T:5m x H:5m
- _schwarzer Bühnenboden (Holz gestrichen oder mit schwarzem Dancefloor belegt)
- _Wände mit schwarzem Molton abgehängt oder schwarz gestrichen
- _Hängemöglichkeit im hinteren Bereich der Bühnenfläche für eine leichte Leinwand

BÜHNENBILD

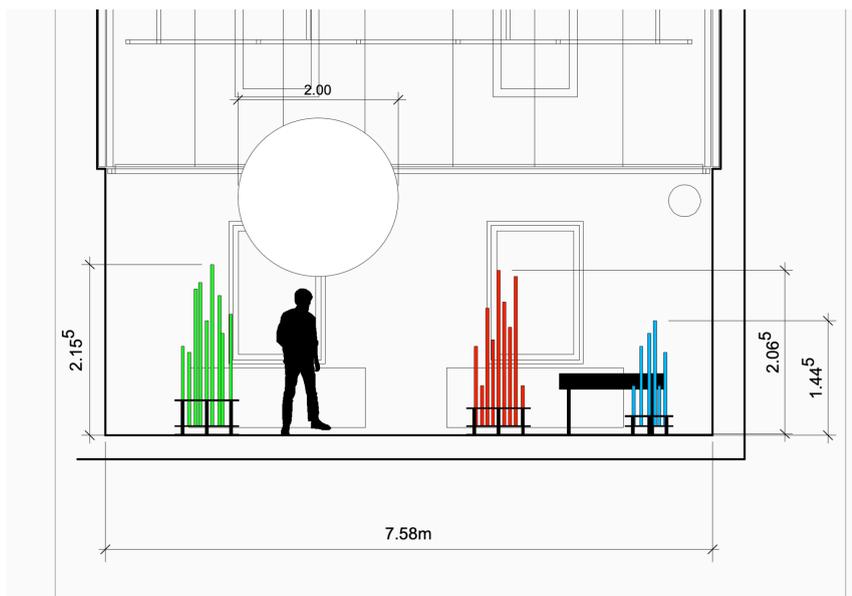
Queere Tiere bringt folgendes mit:

- _Projektionsleinwand kreisförmig mit einem Durchmesser von 2m zum Hängen im hinteren Bereich der Bühne mit Rohrschellen, Drahtseil und Reutlinger
- _3x Lichtobjekte auf dem Boden stehend ansteuerbar über Resolume und ArtNET, eine Netzwerkleitung von der Bühne zur Lichtregie wird benötigt (Visualisierung siehe unten): 1x 60cm x 60cm x 25cm Holzbau mit 6 LED-Slimpixx 360° Gesamthöhe 144cm, 2x 80cm x 80cm x 45cm Holzbau mit 9 LED-Slimpixx 360° Gesamthöhe 215cm
- _1x e-Piano mit Klavierstuhl
- _1x Seifenblasenmaschine
- _Requisiten

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

- _1x Stromkabel für Lichtobjekte direkt Strom
- _1x Netzwerkleitung von der Lichtregie zur Bühne
- _2x Reutlinger zur Aufhängung der Leinwand
- _Material, um die Bühne zu reinigen

FRONTANSICHT BÜHNENSITUATION



KOSTÜME

Waschmaschine, Trockner und Bügeleisen werden benötigt, um die Kostüme für die zweite Vorstellung vorzubereiten.

BACKSTAGE UND HOSPITALITY

_Wir benötigen eine Garderobe für 2 Personen mit grossen Spiegeln und gutem Licht für Make-Up und einer Möglichkeit zum Duschen nach der Vorstellung.

_2 Duschtücher, Kosmetiktücher/Taschentücher

_Queere Tiere ist eine **vegane** Produktion. Wir freuen uns über Kaffee, veganer Milch, Mate-Softdrinks und Snacks zur Zwischenverpflegung in der Garderobe (z.B. Proteinbars und Orangen). Bitte keine tierischen Produkte!
(siehe separater [Green Rider](#))

TON

Tonregie ist neben Licht- und Videoregie, es braucht genügend Platz für 2 Laptops, 1 Lichtpult, Audiointerface und Mischpult

Queere Tiere bringt mit:

- _2 Wireless Headsets XLR Anschluss
- _1 Stagepiano / (Elektronisches Piano) mit Hocker und Ständer
- _1 Amp auf Bühne
- _1 Audiointerface neben Videocomputer (2 balanced Jack Outputs)

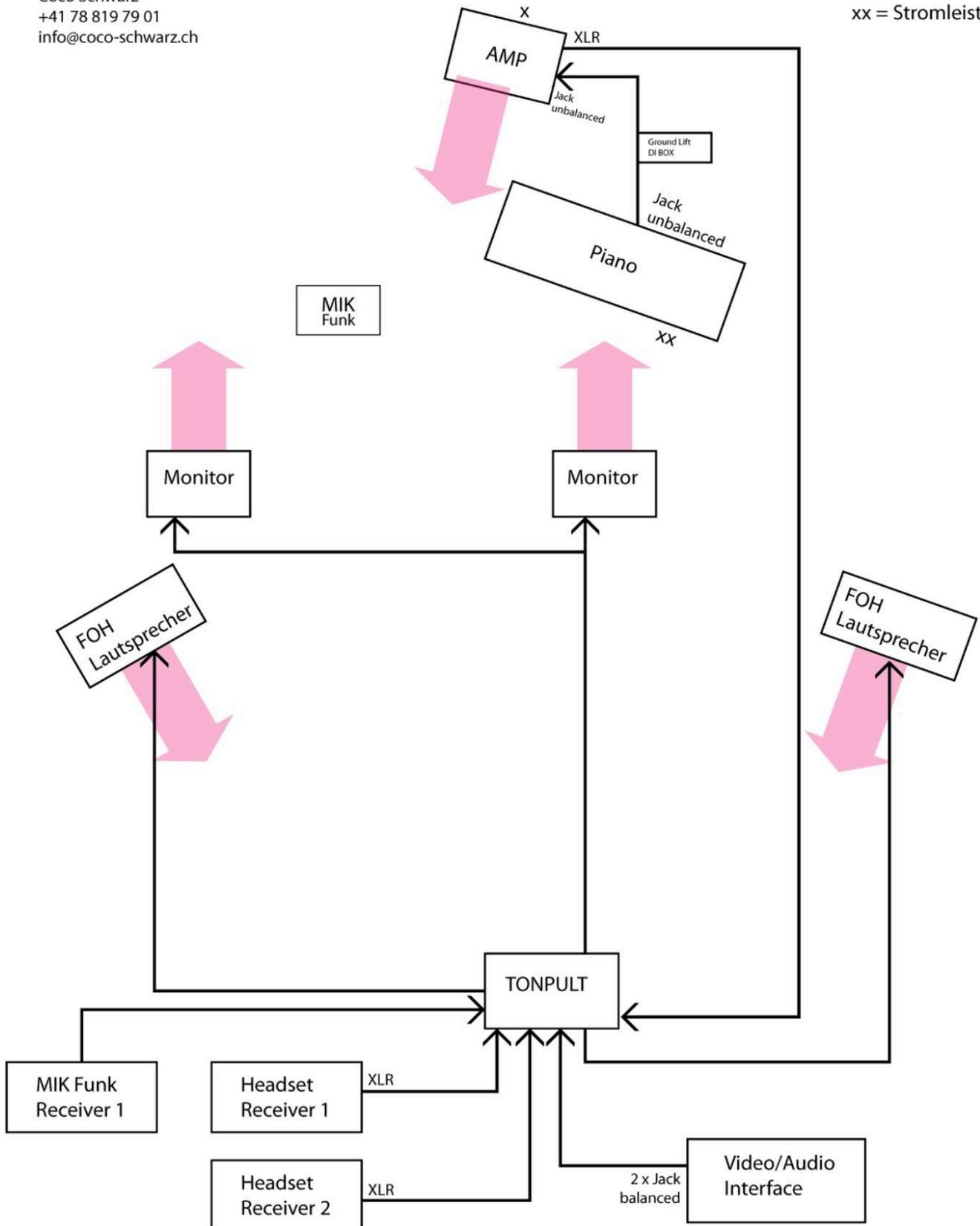
Der Veranstalter stellt folgendes zur Verfügung:

- _Tonpult mit 6 Eingängen (1x Elektropiano, 2x Wireless Headsets, 1x Dynamisches Handmik, 2x balanced Jack Outputs von Videoplayer neben Lichtpult); Tonpult mit Audio FX: PitchShifter und Reverb
- _2 Hauptlautsprecher und 1-2 Subs für Publikum
- _2 Monitore für die Bühne für Künstler:innen
- _Stromleiste (6 Anschlüsse) auf der Bühne neben Stagepiano plus Verlängerungskabel 5m
- _1 dynamisches Handmikrofon (Wireless mit Receiver) mit Stativ (Mikrofonhöhe 1.80m)
- _DI Box mit Ground-Lift zwischen Stagepiano und Amp
- _1 Audiokabel von Amp zu DI (Jack unbalanced), 1 Audiokabel von DI Box zu Amp (XLR-Jack), 1 Audiokabel von Amp zu Tonpult (XLR), 3 Audiokabel von Miks zu Tonpult (1 Wireless Mik receiver neben Tonpult, 2 Wireless Headset Receiver neben Tonpult), 2 Audiokabel von Tonpult zu 2 Hauptlautsprecher (+subs), Audiokabel von Tonpult zu Monitore auf Bühne, 2 Audiokabel von Interface Audio/Video zu Tonpult (Jack balanced-XLR)

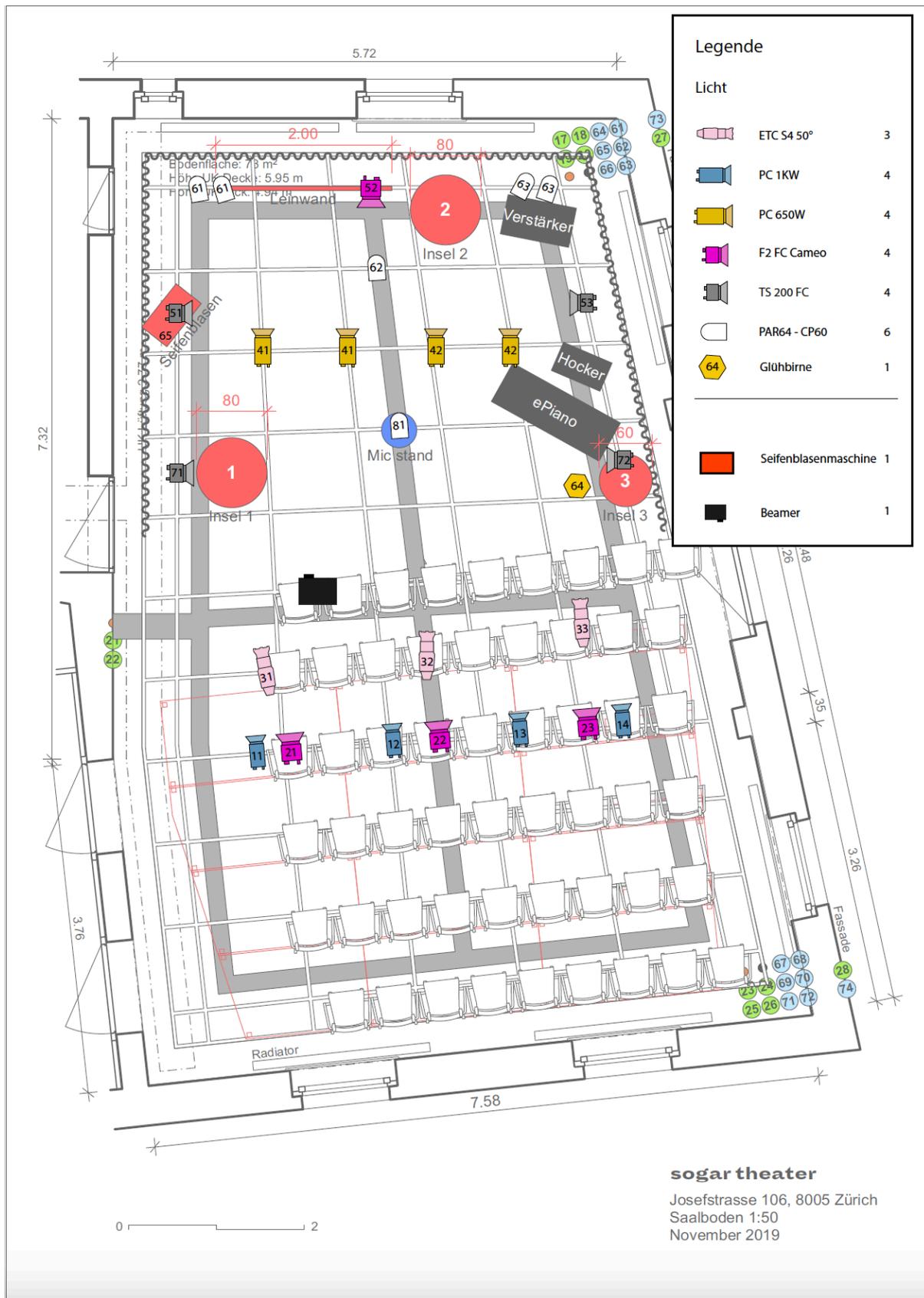
QUEERE TIERE AUDIO SETUP

KONTAKT
Coco Schwarz
+41 78 819 79 01
info@coco-schwarz.ch

x = Stromanschluss
xx = Stromleiste



GRUNDRISS UND LICHTPLAN PREMIERENORT SOGAR THEATER



LICHT

Lichtregie ist neben Ton- und Videoregie, es braucht genügend Platz für 2 Laptops, 1 Lichtpult, Audiointerface und Audiomischpult

Queere Tiere bringt folgendes mit:

_3x Lichtobjekte mit ArtNetController bestückt mit LED Slimpixx 360°, der Controller steht auf der Bühne, eine Netzwerkleitung von Bühne zu Lichtregie wird benötigt sowie Direktstrom für den Controller

_1x Seifenblasenmaschine

_Computer für Lichtobjekte

Der Veranstalter stellt zur Verfügung:

_Trusshöhe 5m

_dmx fähige Dimmer

_Lichtpult dmx fähig, ETC EOS: Das Lichtpult soll direkt neben der Video und Tonregie stehen

_Netzkabel genug lang von der Bühne zur Lichtregie für die Lichtobjekte, die über Resolume und ArtNet angesteuert werden

_3 ETC Source4 50°

_4 PC 1KW

_4 PC 650W

_4 F2 FC Cameo

_4 TS 200 FC

_6 PAR64 CP60

VIDEO

Die Videoregie soll direkt neben der Licht- und Tonregie stehen und einen guten Blick auf die Bühne und die Projektionsfläche haben.

Queere Tiere bringt folgendes mit:

_Computer mit Audiointerface als Videoregie

Der Veranstalter stellt folgendes zur Verfügung:

_1 Videoprojektor 10000 Lumen, gehängt, Kurzdistanz, möglichst nahe zur Projektionsfläche

_1 HDMI Leitung von Videoregie zu Beamer

_Mehrfachsteckdose mit 3 Eingängen

_ein Tisch mit genügend Platz, um 2 Laptops nebeneinander hin zu stellen

PLANUNG

Aufbauzeit mit Soundcheck und Technischem Durchlauf: 10h

Abbauzeit: max. 2h

Get in vor Shows bei Mehrfachvorstellungen: 4h vor Show (aufgrund langer Maskenzeit in der Garderobe)

BENÖTIGTES PERSONAL FÜR AUF- UND ABBAU

_2 Lichttechniker:innen

_1 Tontechniker:in

_1 Videotechniker:in

Personen, die mehrere Funktionen übernehmen, sind auch möglich. Wir benötigen jedoch min. 2 Personen, die alle technischen Anforderungen abdecken und ebenfalls beim Bühnenaufbau mithelfen. Wir bitten um das gleiche technische Team für Auf- und Abbau.

BENÖTIGTES PERSONAL FÜR VORSTELLUNGSBETREUUNG

_1 Haustechniker für Licht / Video / Ton

ALLGEMEIN

_Ein Parkplatz wird benötigt für einen Transporter über den ganzen Zeitraum der Anwesenheit der Gruppe.

_Alle Materialien, die vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden, werden finanziell auch vom Veranstalter übernommen.

_Der Veranstalter stellt sicher, dass das technische Material und die persönlichen Gegenstände der Gruppe im Theater vor Verlust gesichert sind.

Alle weiter oben aufgeführten Punkte stellen unsere idealen Konditionen dar, unter welchen die Gruppe arbeitet.

Alle Abweichungen davon müssen im Voraus mit der technischen Leitung der Gruppe abgesprochen werden.