



Contatti LAC:

- Produzione Paola Binetti – organizzazioneproximares@gmail.com +39 3408525980
- Tecnico Tour Roberta Faiolo – rofaiole@gmail.com - +39 3493411717

Riassunto tecnico:

Vorrei Una Voce è uno spettacolo di prosa con un cast di 1 attore, 1 tecnico e 1 amministratore di compagnia.

La scena è composta da palco con quintatura all'italiana e fondale.

C'è un microfono ed una cassa audio di scena, viene richiesto PA audio per la diffusione in sala delle musiche GIA' MONTATO, in caso contrario prendere accordi col referente tecnico.

L'allestimento luci prevede l'utilizzo dei par LED su stativi e cordoni di luci ad incandescenza; vengono richiesti fari convenzionali e dimmer come da disegno luci.

Lo spettacolo si svolge in parte nella platea quindi è richiesta luce di sala controllabile da console.

Durante lo spettacolo ci saranno due proiezioni video su fondale nero; è richiesto il videoproiettore.

Si richiede quadratura e pavimento nero GIA' MONTATI, in caso contrario prendere accordi col referente tecnico.

La scena e il materiale tecnico viaggiano con la produzione in una automobile. In caso siano necessari permessi di accesso o sosta, deve essere comunicato alla compagnia quanto prima.

Lo spettacolo può essere allestito in forma ridotta ed adattato a spazi non teatrali; la dotazione tecnica richiesta può essere rimodulata in base alla disponibilità dei teatri in accordo con il tecnico di tournèe.

Personale richiesto su piazza e PdL di riferimento

1x Tecnico (Audio, Luci, Video e Macchineria) 9,00-13,00 / 14,00-18,00 / 19,00-23,00

Piano di Lavoro Giorno di replica:

h 9,00 – 13,00 montaggio

h13,00-14,00 pausa

h14,00-16,00 puntamenti e memorie luci

h16,00-17,00 tarature e prove proiezione video

h17,00-18,00 soundcheck e prove audio

h18,00-19,00 pausa

h19,00 preset show

h20,00 ingresso pubblico

h20,30 spettacolo (90' circa)

ORARI RECITA:

- nei giorni di recita, è richiesto l'accesso dei tecnici al palcoscenico con impianti accesi 2,5h prima dell'ingresso pubblico;

SMONTAGGIO:

- l'ultimo giorno di permanenza, valgono le stesse richieste per il montaggio (1x tecnico) convocato a fine recita per smontaggio

1. PALCOSCENICO / SCENOGRAFIA / ATTREZZERIA – Richieste sul posto

Dimensioni e proprietà

- Larghezza utile 8mt escluse quinte
- Profondità dalla prima americana al fondale 6mt (da primo a ultimo tiro)
- Pendenza 0% (adattabile al declivio)
- Graticcio praticabile
- Disponibilità di corde, rocchetti, cantinelle

Neri di scena

- Quinte, soffitti e fondale residenti;
- Quintatura nera all'italiana già montata

Graticcio e appendimenti sul palcoscenico

- 4x americane luci in palco

Graticcio e appendimenti in sala/ sulla Fossa

- 1x americana di sala o staffe adeguate con ritorni

2. LUCI – Richieste sul posto

Assorbimento, distribuzione elettrica, segnali

- Assorbimento massimo 40 KW
- 2x 16A monofase (1x Audio, 1x Luci LED)
- 24x ch Dimmer 2,5kw
- 16x PC 1000W
- 4X Domino
- 5x ETC S4 36°
- 1x ETC S4 50°
- 1x Splitter DMX (min. 3 Out)

- 2x Ganci Aliscraf o Superclamp
- 4x Stativi luci (h max 2m)
- 1x linea dmx 5p regia / dimmer
- Postazione di regia a fondo sala, centrale, e con visibilità ottimale
- Luci di sala via dmx

Regia – A seguito della compagnia

- ETCnomad Base - ETCnomad key for Eos
- ETC Gadget II, USB to 2 ports DMX-OUT

Luci – A seguito della compagnia

- 6x Par LED Beamz COB50
- 6x Cordoni lampadine 20 lamp 5W/14V
- 5x Stativi Luci
- 2 dimmer 220V

3. AUDIO – Richieste sul posto

- Distribuzione elettrica audio su linea dedicata, separata da linee luci.
- 1x CEE 16A monofase
- PA Audio adeguato alla venue per diffusione audio delle musiche
- 1x Monitor audio a palco a sinistra
- 8 segnali audio sala/palco XLR – 4 In 4 OUT
- 1 radiomicrofono bodipack+dpa color carne

Audio – A seguito della compagnia

- 1x Microfono SM58
- 1x Cassa Audio
- 1x PC musiche
- 1x Mixer Audio analogico 8In
- 1x Scheda Audio Focusrite
- 6x Aste microfoniche

4. VIDEO – Richieste sul posto

- Videoproiettore in sala, montato in alto per poter proiettare sulla parte alta del fondale
- Segnale HDMI da proiettore a regia

5. RICHIESTE A CARICO DEL TEATRO OSPITANTE – TRUCCO PARRUCCO COSTUMERIA CAMERINI

Camerini

- 1x Camerino per Attore, riscaldato e con acqua calda
- 1x Camerino per ufficio di produzione con connessione internet