

## **Alla cortese attenzione della Commissione di selezione del Forum dei giovani professionisti del teatro nell'ambito della prossima edizione delle Giornate del Teatro Svizzero**

Gentilissimi,

mi chiamo Giulia De Angelis e sono un'attrice con una solida formazione e una grande passione per la ricerca attoriale, scenica e drammaturgica. Vi scrivo per esprimere il mio profondo interesse a partecipare al Forum dei giovani professionisti del teatro nell'ambito della prossima edizione delle Giornate del Teatro Svizzero.

Il mio percorso attoriale è iniziato con una formazione che mi ha fornito basi strutturate nella recitazione teatrale. La mia inesauribile voglia di imparare mi ha spinto a proseguire le mie ricerche e i miei studi con vari maestri, sia in Italia che all'estero, esplorando tutte le forme in cui il teatro può declinarsi. Grazie a questa grandissima curiosità che caratterizza il mio approccio al mestiere, ho così esplorato il teatro folkloristico di alcune regioni del sud Italia, ho studiato e lavorato con compagnie di teatro danza e teatro di movimento d'avanguardia a Berlino, ho svolto un approfondito studio sulla parola, ho approcciato a nuovi ruoli andando oltre l'interpretazione e cercando di interrogarmi sul senso stesso della scena. Ho studiato tanti autori, attraversandoli, decostruendoli, trasformandoli in materiale scenico nuovo.

Lo scorso anno avevo già presentato la mia candidatura per partecipare al Forum dei Giovani Professionisti del Teatro nell'ambito delle Giornate del Teatro Svizzero, ma purtroppo non sono stata selezionata. Ho scritto un'email per chiedere un feedback riguardo la mia candidatura, senza la certezza di ricevere risposta. Con mia piacevolissima sorpresa, la risposta l'ho ricevuta eccome e ho molto apprezzato il feedback che il Signor Jäggi mi ha gentilmente fornito e al quale rinnovo il mio più sincero grazie. Non vi nascondo che, non appena ho visto l'apertura del bando per il Forum di quest'anno, sono corsa sul sito per iscrivermi, e questo spiega perché sto scrivendo questa lettera motivazionale in piena notte.

Dato che le nostre strade si erano già quasi incontrate l'anno scorso, ho pensato di raccontarvi cosa ho fatto in questo anno:

Durante l'anno trascorso, ho avuto l'opportunità di lavorare in contesti professionali stimolanti, collaborando con registi e compagnie teatrali di rilievo. Qualche esempio: ho avuto l'immensa occasione di interpretare Giulietta in Romeo e Giulietta, per la regia di Francesco Bolo Rossini, ho partecipato a Turandot, prodotto dal Macerata Opera Festival, e diretto Paco Azorin, e quest'esperienza mi ha dato modo di lavorare con professionisti del teatro spagnoli, non mi era mai capitato ed è stata un'esperienza di enorme valore per la possibilità di confronto con un team creativo di un altro paese. Ho vinto una borsa di studio e un assegno di ricerca presso il Teatro Nazionale di Roma, percorso di alta specializzazione per attori che mi ha permesso di affinare strumenti interpretativi e di relazione scenica. Tra i 15 attori del Teatro Nazionale di Roma, sono stata l'unica attrice selezionata dalla Fondazione Treccani per un progetto sulla lettura ad alta voce, attualmente in tournée in Italia. Ho continuato a studiare le lingue. Parlo fluentemente inglese, francese e tedesco. Sono andata tanto a teatro e ho vissuto, scritto, studiato e letto tantissimo.

Porto con me una forte attitudine all'ascolto, alla collaborazione e alla disponibilità verso il processo creativo, caratteristiche che ho maturato sia nei progetti di gruppo sia nel lavoro individuale. Amo abbracciare l'incertezza della creazione e accogliere le sfide come occasioni di scoperta. La volontà di continua ricerca ed esplorazione che ha sempre caratterizzato il mio percorso artistico e personale, mi conduce a cercare costantemente confronto e scambio con altre realtà, contesti e persone. Elementi senza i quali l'arte non può né evolvere, né generare nulla di nuovo.

Nel corso della mia vita ho sempre dedicato mente ed energie al teatro, cardine sacro della mia esistenza. Se potessi cancellare tutto e ricominciare da capo, sono certa che farei le stesse identiche scelte, perché questa sono io. Quanto di più somigliante a me stessa possa esistere. Da ciò deriva l'urgente necessità di essere tra i giovani professionisti del teatro da voi selezionati.

Il Forum dei Giovani Professionisti di Teatro rappresenta per me un'occasione unica di confronto e crescita. Ammiro profondamente l'impegno dell'organizzazione nel promuovere la diversità culturale e nell'offrire uno spazio così capiente di umanità a noi artisti emergenti. La possibilità di partecipare sarebbe per me un onore e un ulteriore passo nel mio percorso artistico.

Con rinnovata fiducia e motivazione, sottopongo nuovamente la mia candidatura per l'edizione di quest'anno del Forum dei Giovani Professionisti di Teatro. Spero vivamente di poter contribuire nel mio piccolo a questo evento straordinario e di continuare a crescere grazie alle preziose opportunità che esso offre.

Ringraziandovi per l'attenzione, vi porgo i miei più cordiali saluti.

Giulia De Angelis  
0039 3342629292  
deangelisgiulia670@gmail.com