

# HANNA DONALD

24.06.1999, Helsinki  
+41 77 212 22 63  
hanna.emily.donald@gmail.com  
Froschaugasse 4, 8001, Zürich.

*Aufgewachsen in Wien & Toronto.*

**Sprachen:** Englische - Muttersprache, Deutsch - Muttersprache, Russisch - Grundkenntnisse.

## BERUFLICHE ERFAHRUNGEN SCHAUSPIEL

### AUSBILDUNG/PRAKTIKUM

**2021-2025** BA, Schauspiel, Zürcher Hochschule der Künste.

**2020**, Regieassistentin Burgtheater Wien.

**2019-2021**, Studium Kunstgeschichte und Politikwissenschaften Universität Wien.

**2019** Internationales Baccalaureat, IB World School Wien.



### THEATER:

**2025.** Romeo & Julia, Schauspielhaus Zürich, Regie Bonn Park.

**2025.** Sex in a difficult Space Time, Kollektiv Hi-jackes\*, Zürcher Fabriktheater.

**2024.** L'Opéra du Villageois, Regie Zora Snake, Zürcher Theater Spektakel.

**2023.** Offering for a Monster, Regie: Tamara Cubas, Community Projekt/Tanztheater. Zürcher Theaterspektakel.

**2023.** Und als der Prinz mit dem Kutscher tanzte, Musiktheater nach Roland M.Schernikau, Regie Robert Bohne, Schauspielhaus Zürich.

**2023.** Die Zukunft reicht (noch immer) nicht. - eine postheroische Schuldenkantate. Regie: Elsa-Sophie Jach & Thomas Köck, Schauspielhaus Wien.

**2022.** Szenische Lesung, Melting Snow - Ida Ekblad, Kunsthalle Zürich.

**2017-2020.** Die Zukunft reicht nicht. (Klagt Kinder Klagt), Regie:Elsa-Sophie Jach & Thomas Köck, Schauspielhaus Wien. (NOMINIERT FÜR DEN NESTROY THEATERPREIS & TEILNAHME AN DEN AUTOR\*INNENTHEATERTAGEN BERLIN)

### FILM:

**2025.** Mutterglück, Kinospießfilm, Regie: Johanna Moder, Rolle: Schwester.(NOMINIERT FÜR DEN SILBERNEN BÄR, BERLINALE COMPETITION 2025.)

**2025.** Handyhimmel, Serienpilot SRF, Regie: Yoldas Gündogdu

### AUSZEICHNUNGEN:

**2024** Ensemble Preis Bundeswettbewerb Schauspiel

**2024.** Sprechert Preis Schauspiel

**2024** Förderpreis der Armin Ziegler Stiftung