



Marzio Oliviero Gandola

Lugano, 09.04.1995

Cittadino svizzero e italiano

Indirizzo
Via Lugano 2d
6924 Sorengo

Telefono
+41 77 436 31 70

Mail
marzio.gandola@gmail.com

Lingue

Italiano
Madrelingua

Francese
C1 (scritto e orale)

Inglese
B2 (scritto e orale)

TITOLI DI STUDIO

- 2024 Diploma come autore teatrale, Civica scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.
- 2020 Bachelor in fisica, Politecnico Federale Losanna.
- 2014 Maturità cantonale, indirizzo letterario, Liceo cantonale Lugano 1; opzione complementare in letteratura moderna e lavoro di maturità di narrazione con prof. Fabio Pusterla.

ATTIVITÀ ARTISTICA

- 2024 Selezionato per il progetto [Prismi](#), percorso di creazione di un testo originale per drammaturchi svizzeri di lingua italiana, con mise en espace del testo al LAC a giugno 2025, sostenuto da LAC Lugano e Pro Helvetia.

Autore del testo [Un live podcast](#), vincitore del bando *Testinscena 2024* di Fondazione Lombardi per il Teatro. Realizzato con il collettivo *Divano Project*, presentato a Campo Teatrale, Milano, e al Teatro Foce, Lugano.

Redazione dei testi di sala, newsletter, comunicati stampa e un testo creativo per l'esposizione [An Elusive Elsewhere](#), esposta a La Rada, Locarno. Esposizione realizzata da artisti residenti in Svizzera con passato migratorio. Sostenuto da Pro Helvetia, Fondazione Oertli, Fondazione Ernst Göhner.

Autore del testo per ragazzi *Una nuova orchestra*, realizzato con la compagnia *Tu Kùur* per il progetto *Notti in libreria* al Villaggio Barona, Milano.

- 2023 Realizzazione di [performance](#) di scrittura partecipata dal vivo, con altri partecipanti di *Luminanza*, presso il Festival Territori (edizioni 2023 e 24), Bellinzona e a La Straordinaria, Lugano.
- 2022 Tirocinio come assistente alla drammaturgia e consulente scientifico per la produzione di [Processo Galileo](#), di Angela Demattè e Fabrizio Sinisi, regia di Carmelo Rifìci e Andrea De Rosa, produzione LAC Lugano, ERT- Emilia Romagna Teatro, TPE- Teatro Piemonte Europa.

- 2022 Lettura scenica del proprio testo *Redshifted*, presso *Les Luminaires – festival national des écritures vivantes*, Théâtre du Jura, Delémont.
- 2016-21 Attore, presidente e responsabile degli aspetti organizzativi ed economici della compagnia [Pourquoi Pas?](#) che ha presentato spettacoli e creazioni proprie in teatri, sale e festival a Losanna, Zurigo, Neuchâtel e Lugano.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2024 Animatore nel corso [Scialla 2.0](#), laboratorio di teatro organizzato da ATIR per adolescenti nel quartiere periferico di *Barona*, Milano.
- Supplente di fisica presso il Liceo Lugano 3 e il Liceo Diocesano, ca. 40 ore.
- Promotore e animatore, in occasione delle attività promosse per il [Darwin Day](#) 2024 dal Liceo Lugano 3, dell'attività di divulgazione scientifica *La scienza del solletico*.
- 2023 Collaboratore con FIT Festival Lugano come animatore di un atelier di creazione per il gruppo [Keepfitwithradio](#), composto da giovani che realizzano il podcast ufficiale del festival.
- 2022 Ingaggiato dall'ASPI (Associazione Svizzera Prof. Italiano) per realizzare un testo teatrale ed un percorso didattico annesso con incontri, attività e messa in scena dello spettacolo per gli studenti d'italiano dei licei vodesi (gymnase de la Cité, Bugnon, Burier e Renens). Progetto sostenuto dall'Ufficio Federale della Cultura.

FORMAZIONE

- 2021-24 Formazione in [scrittura per lo spettacolo](#) presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano. Accademia teatrale tra le maggiori d'Italia, con percorso triennale a tempo pieno che attraversa le principali forme di scrittura per le arti sceniche, con corsi di scrittura con professionisti come Davide Carnevali, Fabrizio Sinisi, Emanuele Aldrovandi e Renato Gabrielli nonché laboratori e realizzazione di progetti in collaborazione con i corsi di regia e recitazione.
- 2020 Selezionato per il progetto di formazione drammaturgica [Luminanza](#): Reattore per la drammaturgia contemporanea della svizzera italiana, sostenuto da Pro Helvetia e dalla Città di Lugano. Lettura del testo realizzato al FIT Festival 2021. Laboratori con professionisti della scena svizzera e italiana come Federico Bellini, Angela Demattè, Marina Skalova, Katja Brunner.
- 2016-20 Bachelor in fisica presso il Politecnico Federale di Losanna, formazione completa sulle principali branche della fisica moderna con corsi teorici, laboratori e seminari.