

Comité de sélection du Forum des jeunes professionnel.le.s du théâtre
Journées du Théâtre Suisse - 2025

Chèr.es membres du comité,

Je m'appelle Joséphine Thurre, je suis comédienne sortie des Teintureries à Lausanne en 2022, et j'aimerais beaucoup participer au Forum des jeunes professionnel.les du théâtre.

Déjà, parce qu'on m'en a dit que du bien. Ceux qui y ont assisté me disent avoir vraiment appris, échangé, fait de belles rencontres et en être ressorti avec la tête pleine de nouvelles questions, réflexions, découvertes. Évidemment, ça donne envie! C'est super d'avoir mis un peu un projet comme celui-ci pour les artistes émergents, pour qu'ils puissent échanger autour de leur passion.

Quand on m'en parlait, ça me faisait un peu penser à l'énergie avec laquelle on ressort après le Festival d'Avignon ; on a vu plein de spectacles, on en parle à longueur de journée, on aime, on aime pas, mais en tout cas ça vibre. Les fois où j'y suis allée, je suis rentrée avec l'envie de créer, que ça avait du sens. On est entouré de gens qui partagent notre passion, et on a moins la sensation d'être seul.e ou parfois que c'est inutile. Ça ça fait beaucoup de bien. Et c'est génial de pouvoir le vivre avec des œuvres suisses.

En 2023, j'ai eu la chance de passer une année à aller voir des pièces tous les jeudis avec les élèves de la pré-professionnelle de Martigny. Ensuite, tous les lundis, on passait deux heures à analyser ce qu'on avait vu, à nous faire un avis. J'ai beaucoup appris en discutant avec elles, et en essayant de les amener à trouver quoi dire, à débattre, à affirmer leur point de vue. Elles m'ont aussi permis d'affiner mon propre regard critique. J'ai adoré cette expérience.

Au-delà du fait de pouvoir assister à plein de spectacles lors des Journées du Théâtre Suisse, j'aime qu'il y ait la possibilité de rencontrer de nouvelles personnes, de s'adapter à un nouveau groupe et de créer des liens. Dans notre métier, on travaille souvent avec les mêmes personnes, par habitude et affinité. Je trouve super d'élargir notre cercle, de rencontrer des artistes qui viennent d'autres aspects de notre métier, et d'élargir nos horizons.

Voilà pourquoi j'aimerais participer à cette semaine. Ces cinq jours me semblent être une belle opportunité de réfléchir à notre place en tant que jeunes artistes dans le paysage théâtral suisse. Et bien sûr aussi prendre du plaisir avec de chouettes personnes !

Merci d'avoir pris le temps de me lire, et au plaisir d'échanger avec vous.

Joséphine Thurre