

JANNA ANTONIA ROTTMANN

Pronomen: (sie/ihr)
geboren 1992 in Bielefeld
Wohnort: Zürich

Kontakt: Janna Rottmann
Bullingerstrasse 17, 8004 Zürich
jannarottmann@gmail.com
+41 76 746 7685



AUSBILDUNG

2018-2022

Masterstudium: Schauspiel/
Performative Kunst
Zürcher Hochschule der Künste

2013-2017

Studium: Schauspiel
Hochschule für Musik und Theater
Rostock

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)



Gretchen am Spinnrade, 2015

2025

“SAY HI TO ABDO” - Szenische Lesung
HR ENSEMBLE | Regie: Valeria Mik
Ljubimowka-Echo. Zürich

“LOVE**WORK” - Stückentwicklung
HR | Regie: Trixa Arnold & Ilja Komarov
Rote Fabrik Zürich, Kulturhaus Helferei
Zürich, Tojo Theater Bern, WORM
Kulturzentrum Rotterdam

“NextUs” - Stipendienprogramm
Transeuropa Festival Hildesheim



Love**Work, 2025

2024

“Sturm” - Theaterstück
Rolle: Ariel | Regie: Olivia Müller-Elmau
Thalia Gaußstraße, Hamburg

“Werbeblock” - Fernsehen
NR | Regie: Benjamin Fischer | ZDF
Magazin Royale |
Unterhaltungsfernsehen Ehrenfeld



Bitte zeichne mir ein Schaf, 2023



WETLANDS, 2022



The Look, 2022

- 2023 “Bitte zeichne mir ein Schaf!” -
Stückentwicklung
HR Ensemble | Regie: Lara Freimuth |
Akademietheater München
- “Darkness” - Stückentwicklung
HR Ensemble | Regie: Jakob Altmayer |
Akademietheater München
- “Zukunftsszenarien” - Hörspiel
HR | Regie: Lia Schmieder | SRF
- “Hausfriedensbruch” - Kurzfilm
HR | Regie: Sarah Santamaria | ZHdK
- “LAB coffee & mustaches” -
Experimentalfilm | HR Ensemble
Regie: Anne Andresen
- 2022 “Wetlands” - Eigenarbeit
HR | Regie: Rottmann/Steffen | Theater
der Künste Zürich |
Masterabschlussprojekt ZHdK
- “I’ve looked at love from both sides
now” - Eigenarbeit
HR Ensemble | Kollektiv n.n. | u.a.
Fabriktheater Rote Fabrik, Festival “the
future is now” am Luzerner Theater
- 2021 treibhaus oder stöhn dich zu sehen -
Hörspiel | HR | Regie: Nina Balmer,
Jana Brändle, Stefanie Steffen | ZHdK,
Theater Neumarkt
- “It was future tense” - Film
NR | Regie: Jonathan Ospina | ZHdK
- 2020 “Mimikry: Wellness Retrotopia” -
Eigenarbeit im Rahmen des
Mimikry-Formats | HR | Leitung: Philipp
Hauß | Theater Neumarkt
- 2019 “Der Kirschgarten” - Theaterstück
Rolle: Dunjascha | Regie: Mélanie
Huber | Theater St.Gallen