

## **Motivationsschreiben – Teilnahme am Förderprogramm der Schweizer Theatertage**

Sehr geehrtes Team der Schweizer Theatertage,

mein Name ist Wanda Winzenried. Ich bin Schauspielerin, Theatermacherin und Singer-Songwriterin mit einem Abschluss in Expanded Theater der Hochschule der Künste Bern. Seit meinem Studium bin ich in verschiedenen Produktionen tätig gewesen und bewege mich heute sowohl auf der Bühne als auch im musikalischen Bereich.

Ich befinde mich aktuell in einer Phase der Neuorientierung. Nach vielen Jahren intensiver Ausbildung, Projekten und persönlicher Entwicklung wünsche ich mir einen Raum, in dem ich mit anderen jungen Theaterschaffenden auf Augenhöhe in Austausch treten kann. Das Förderprogramm der Schweizer Theatertage bietet dafür genau das, was ich suche: einen kreativen Prozess, der auf Offenheit, Gleichberechtigung und Dialog basiert.

Die Möglichkeit, gemeinsam unter der Leitung von Simon Waldvogel über künstlerische Wünsche, Zukunftsvisionen und die Rolle junger Künstler\*innen nachzudenken – und dabei auch einen kritischen Blick auf bestehende Strukturen der darstellenden Künste zu werfen – berührt einen Nerv in mir. Ich möchte mein Schaffen weiterentwickeln, neue Perspektiven gewinnen und Wege finden, wie ich mich mit meinem Hintergrund in Schauspiel und Musik auf gesunde, nachhaltige, kollegiale und selbstbestimmte Weise in die Theaterlandschaft einbringen kann.

Ich bin sehr motiviert, mich auf diesen Prozess einzulassen – mit meiner künstlerischen Erfahrung, meinem offenen Blick und meinem Wunsch, Neues zu lernen, mich zu vernetzen und gemeinsam Fragen zu stellen.

Ich würde mich sehr über die Möglichkeit freuen, Teil des Programms zu sein.

Mit freundlichen Grüßen  
Wanda Winzenried