LEBENS LAUF

Name Roman Lykov
Geburtsdatum 20.10.1988
Beruf Theaterregisseur
Wohnort Zürich, Schweiz

Ausbildung

2024 - Züricher Hochschule der Künste (ZHdK) - MA Theater
2015 - 2020 Russische Universität für Theaterkunst GITIS, Moskau - Theaterregie
2006 - 2010 Amerikanische Universität in Zentralasien, Bischkek, Kirgisistan – Wirtschaftsmathematik, Psychologie

Berufserfahrung

03 - 04.2025 Regie Hospitantz im Opernhaus Zürich. *Die Töte Stadt*. Regie von Dmitri Tcherniakov, Zürich, Schweiz
09 - 11.2024 Regie Hospitantz im Opernhaus Zürich. *Leben mit einem Idioten*. Regie von Kirill Serebrennikov, Zürich, Schweiz
03.2023 - 09.2023 Freiberufliche Tätigkeit als Theaterregisseur
10.2022 - 03.2023 Regisseur am Russischen Chyngyz Aitmatov Theater, Bischkek, Kirgisistan
06.2021 - 02.2022 Regisseur am Jermolova-Theater, Moskau, Russland
2019 - 2022 Freiberufliche Tätigkeit als Theaterregisseur
05.2013 - 05.2014 Regieassistent am Theater Satyricon, Moskau, Russland

Eigene Inszenierungen

03.2025 *Star Nomads* - Ein Projekt des Theaters Mesto D... (Kirgisistan) und Raum4 (Deutschland) mit Unterstützung des Goethe-Instituts. Bischkek, Berlin
12.2024 *After Tears* - gemeinsames Studentenprojekt mit Sanelisiwe Yekani (Südafrika), ZHdK, Zürich, Schweiz
09.2023 *Pique Dame* von Alexander Puschkin, Russisches Schauspieltheater, Schymkent, Kasachstan
01.2023 *Ein Theaterstück mit einem verbotenen Titel (Päderasten)* von Alexey Zhitkovsky, Theater 705, Bischkek, Kirgisistan
11.2022 *Barbeque (Schaschlyki)* von Pavel Prjajko, Theater 705, Bischkek, Kirgisistan
09.2022 *Der nackte König* von Evgeny Schwartz, Taganka-Theater, Moskau, Russland
08.2022 *Andere Gestade (Memory Speak)* von Vladimir Nabokov, Gorki Drama Theater, Nischni Nowgorod, Russland
06.2022 *Mars* von Marius von Mayenburg, Theater „Masterskaya Brusnikina“, Moskau, Russland

- 03.2022 *Katapult* von Dmitri Bogoslavsky (Skizze eines Theaterstücks). Jugendtheater, Nyagan, Russland
- 02.2022 *Suzuki* von Alexei Shipenko, Jermolova-Theater, Moskau, Russland
- 05.2021 *Don't panic* (Site-specific) basierend auf Werken von D. Adams. Moskau, Russland
- 04.2021 *Der Spieler* von F.M. Dostojewski. (Skizze eines Theaterstücks) Drama und Komödientheater, Ozersk, Russland
- 09.2020 *Bradbury* (Site-specific) nach Kurzgeschichten von Ray Bradbury, Moskau, Russland
- 12.2019 *Die Leute warten darauf, dass die Panzer losfahren (Mikhail Gorbachev)* von Anna Geizhan, Moskau, Russland
- 09.2019 *Gorka* von A. Zhitkovsky, Stary Oskol Jugendtheater, Russland
- 05.2019 *Die Liebhaberinnen* nach dem Roman von Elfriede Jelinek (Diplomaufführung in GITIS). Dies war im Repertoire des Zentrums für Dramaturgie und Regie, Moskau von 2019 bis 2021

Sprachkenntnisse

Deutsch	C1 DSH-3 Zertifikat
Englisch	C2 TOEFL PBT 647
Russisch	Muttersprache
Französisch	A2