

Orina Vogt  
Gartenstrasse 24  
4132 Muttenz  
Tel: +41 79 678 84 79  
E-Mail: orina.vogt@gmail.com

### **Bewerbung für das Forum junger Theaterschaffender**

Sehr geehrte Julie Paucker, sehr geehrter Simon Waldvogel,

Als vielseitig interessierte angehende Dramaturgin bin ich überzeugt, das diesjährige Forum junger Theaterschaffender am Schweizer Theatertreffen bereichern und davon profitieren zu können. Dieses Programm bietet für mich die ideale Möglichkeit, die Landschaft des Schweizer Gegenwartstheaters besser kennenzulernen und mich mit anderen jungen Theaterschaffenden zu vernetzen. Zudem interessiere ich mich besonders für die Kuration von Festivals, weswegen ich mich freuen würde, im Rahmen des Stipendienprogrammes einen genaueren Einblick in Ihre Festivalarbeit bekommen zu können.

Nach meinem Bachelorstudium der Germanistik und Geschichte an der Universität Basel und mehreren Hospitanzen am Theater Basel habe ich den Dramaturgie Masterstudiengang der Theaterakademie August Everding in München absolviert. Da die Theaterakademie wie ein Stadttheater strukturiert ist, konnte ich wertvolle Erfahrungen in der Produktionsdramaturgie, der Vermittlung und der eigenständigen Projektarbeit sammeln. Außerdem habe ich gemeinsam mit anderen Studierenden das Theaterfestival Uwe:festival organisiert und kuratiert. Im Rahmen des internationalen SPIELART-Theaterfestivals in München habe ich schließlich Kenntnisse in der Öffentlichkeitsarbeit erworben. Als Stipendiatin am letzten Heidelberger Stückemarkt habe ich erneut festgestellt, wie sehr mich die Kuration von Theaterfestivals als ein Ort des Austauschs interessiert. Während meines Praktikums bei SRF-Kultur konnte ich die Schweizer Kulturlandschaft und Formen ihrer Vermittlung besser kennenlernen und sehe das Schweizer Theatertreffen als ideale Gelegenheit, diese Interessen zu vertiefen.

Ich bin ein offener, fröhlicher und kontaktfreudiger Mensch und würde mich sehr freuen, neue Kontakte zu anderen Theaterschaffenden aus der Schweiz knüpfen zu können. Zu meinen Stärken zählen ausserdem Flexibilität, Belastbarkeit und gute Sprachkenntnisse in Englisch und Französisch, da ich nach meiner Matura ein halbes Jahr in Paris verbracht habe. Ich würde mich daher ausserordentlich freuen, die Chance zu erhalten, am Diskurs mit anderen jungen Theatermacher\*innen über das Gegenwartstheater der Schweiz teilzunehmen.

Ich freue mich auf Ihre Rückmeldung!

Mit freundlichen Grüßen,  
Orina Vogt