



# CAMILLE RODUIT

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES DANS LE MILIEU DU THÉÂTRE

**2024 - 2025** / Assistante à la mise en scène (metteuses en scène: Maya Bösch, Anne Bisang), pour *Dans la solitude des champs de coton*, POICHE /GVE, Genève, et *Ca commence par le feu*, Théâtre Populaire Romand (TPR), La Chaux-de-Fonds et POICHE /GVE, Genève

**2023** / Metteuse en scène pour la lecture scénique du roman *Auf See* de Theresia Enzensberger, Schauspielhaus Zürich

**2021 - 2024** / Assistante de production (chorégraphe: Trajal Harrell, metteur·euse·s en scène: Nicolas Stemann, Christopher Rüping, Jette Steckel), Schauspielhaus Zürich

**2020 - 2021** / Assistante à la mise en scène (chorégraphe: Marita Erxleben, metteur·euse·s en scène: Catharina Fillers, Michael Böhnisch, Marc Becker...), différentes pièces pour adultes et/ou enfants, Hans Otto Theater, Potsdam

**2020** / Assistante à la mise en scène (metteuse en scène: Bettina Rehm) pour la pièce *Die Opferung von Gorge Mastromas*, Vaganten Bühne, Berlin

**2019** / Assistante à la mise en scène (metteur en scène: Frank Castorf) pour la pièce *Bajazet*, Théâtre de Vidy, Lausanne et MC93 Bobigny, Paris

**2018 - 2019** / Assistante à la mise en scène (metteurs en scène: Maurici Farre, Darijan Mihajlovic) pour différentes pièces pour adultes et/ou enfants, Monbijou Theater / Märchenhütte / Theater an der Museumsinsel, Berlin

**2017** / Assistante à la mise en scène (metteur en scène: Pedro Kadivar) pour la pièce *Kunst der Flucht*, Maxim Gorki Theater, Berlin

**2016** / Assistante à la mise en scène (metteur en scène: Pedro Kadivar) pour la pièce musicale *Lagune* (compositeur: Amen Feizabadi), Kokerei Zollverein, Essen

## CONTACT & INFO

Kalkbreitestrasse 6  
8003 Zürich  
Suisse  
+41 79 820 47 07  
roduit.ca@gmail.com  
08.10.1991, Martigny

## FORMATION ACADÉMIQUE

**2014 - 2018** / Master européen en études française et francophone, Université de Lausanne et Humboldt Universität zu Berlin. Mémoire de Master sur le thème du théâtre pour enfants

**2011 - 2014** / Bachelor, Français moderne, Histoire et esthétique du cinéma, Université de Lausanne

**2006 - 2011** / Maturité fédérale, Arts visuels, Psychologie, Lycée-Collège de la Planta, Sion

# CAMILLE RODUIT

## LANGUES

**Français** / Langue maternelle

**Allemand** / C1 (Etudes et vie à Berlin de septembre 2015 à octobre 2021)

**Anglais** / C1 (Echanges linguistiques au Canada et à Los Angeles)

## AUTRES EXPÉRIENCES

**2017 - 2020** / Professeure, assistante de français, formatrice et examinatrice DELF dans différentes écoles primaires et secondaires (Thomas-Mann-Grundschule, Bettina-von-Arnim-Schule, Georg-Herwegh-Gymnasium), Berlin

**2017** / Extra au Bureau du Livre de l'Institut français Berlin, dans le cadre de la Foire du Livre de Francfort

**2013** / Réalisation d'un court-métrage dans le cadre d'un cours de cinéma, King's College Hollywood, Los Angeles

**2013** / Formation aux techniques audiovisuelles, Canal 9, Sierre

**2011 - 2012** / Stages dans le domaine de la presse : Fémina, Le Nouvelliste, Events-Gallery, Citymag, Valais-Mag, Etumag, Patchomag (CH)

## COURS, PROJETS & LOISIRS

**2021** / Stage *Parcours du spectateur* dans le cadre des festivals Theatertreffen, Performing Arts Festival et du Festival Perspectives, CFB Berlin

**2021** / Formation à la mise en scène en ligne, Académie Charles Dullin. Bases de la mise en scène, la dramaturgie, l'histoire du théâtre, le décor etc.

**2018 - 2019** / Cours de théâtre (Méthode Stanislavski) avec Sandrine Nogueira. Représentations sur le thème du féminisme, Theater Haus Berlin Mitte, Berlin

**2017** / Introduction aux masques (Commedia dell'arte et masques larvaires) avec Pierre Filliez. Représentations à l'Acud Theater et au Yuma Bar, Berlin

**2015 - 2017** / Workshop *Des mots aux projets* (écriture scénique) avec Sylvain Fustier, La Ménagerie. Représentations à l'Acud Theater, Berlin

**2015 - 2016** / Projet *La demande d'emploi* (Michel Vinaver) avec Pedro Kadivar, Humboldt Universität Berlin. Représentation au Théâtre Neutre Théâtre (TNT) dans le cadre du festival multilingue "Décontr'acte", Nantes

**2014 - 2015** / Cours de théâtre avec Anne-Claire Monnier. Représentations au Théâtre des Jeunes de Pully (TJP), Pully

Zürich, le 21 mars 2025

