

Viviane Ruof – Biografische Eckpfeiler

Viviane Ruof, zurzeit *Expanded Theater* Master Studentin an der Hochschule der Künste Bern und am Master Campus Theater Schweiz (Manufacture, Teatro Dimitri und ZHdK), überrascht ihr Publikum mit Wortwitz und originellen künstlerischen Einfällen von Serenaden auf Gletschern bis hin zu lebenden Ausstellungen im Treppenhaus.

In Basel und teilweise New York aufgewachsen, studierte sie zunächst klassische Musik mit Hauptfach Violine und spielte in zahlreichen Jugendsinfonie- und Kammerorchestern wie dem Orchestra Arte Frizzante, dem Schweizer Jugend Sinfonieorchester oder der Vierländerphilharmonie Quarta. Zudem singt sie im Schweizer Jugendchor.

Zu sehen und hören war Viviane beispielsweise an der Musikwoche Meiringen, am Tango Festival Walkringen, an den Bachwochen Thun, am Outreach Music Festival mit dem NY Jazz Trio und schauspielerisch zuletzt am Festival du Théâtre National de Bretagne im November 2024.

Als Theaterpädagogin studiert Viviane jährlich ein Musiktheater mit Kindern und Jugendlichen in der Belle Époque Villa Jolimont im Schweizer Seeland ein und kuratiert und konzipiert eigene Konzerte und Aufführungen wie beispielsweise «Ton in Ton» am Beta Stage Festival, einem szenischen Musik- und Tanzstück über die virtuose und doch subtile Polyphonie der Natur.

Viviane erfindet, gestaltet, schlägt Brücken: zwischen Menschen, verschiedenen Stil- und Kunstrichtungen sowie unterschiedlichen Sprach- und Kulturräumen.