

# Magalì Mariani

Luogo e data di nascita: Como, Italia | 11/06/2002

Residenza: Via A. Manzoni 18, Vertemate con Minoprio (Co)

Domicilio: 17 Abbott Avenue SW20 8SG, Londra

Email: [maghi.fanes@gmail.com](mailto:maghi.fanes@gmail.com)

Cellulare: (+44) 7787742108

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

### Performance – “Presence in Absence”

Wimbledon College of Arts

- Artisti: Magalì Mariani, Olga Tomalik, Yihan Li, Hanna Westling

Londra, Regno Unito

Dicembre 2024

### Performance – “Looking for a second heart in a plaster neck”

Biennale Arte 2024 – Padiglione Repubblica Ceca

- Performers: Magalì Mariani, Cecilia Xuetong Feng, Tulls Primultini
- Artista: Eva Kořátková

Venezia, Italia

Aprile – Novembre 2024

### Performance – “(Im)Mobilità”

Centro Teatrale Ricerca

- Regia: Magalì Mariani
- Performer: Magalì Mariani
- Testo: Magalì Mariani
- Musiche: Matteo Moccia

Venezia, Italia

Aprile 2023

### Associazione culturale a.topos

Tirocinio

- Funzione: Mediatrice culturale e gestione editoriale

Venezia, Italia

Febbraio – Marzo 2023

### Spettacolo – “La notte è chiara” tratto da “Vita di Galileo” di Bertold Brecht

Teatro l'Avogaria

- Regia: Angelo Callipo
- Testo: Angelo Callipo
- Ruolo: lavoro corale

Venezia, Italia

Giugno 2022

### Spettacolo – “Pene d'amor Perdute”

Performing Arts Village

- Regia: Michele Maccagno
- Testo: William Shakespeare
- Ruolo: Principessa

Saronno, Italia

Luglio 2021

### Spettacolo – “Spezzati d'amore”

Performing Arts Village

- Regia: Simona Dal Cer
- Ruolo: Susanna da “Informazioni” di Robert Diewdonné

Saronno, Italia

Settembre 2020

### Monologo da “The night of the Iguana” di Tennessee Williams

Leshar Center of the Arts

- Ruolo: Hannah

Walnut Creek, California

Luglio 2018

## FORMAZIONE

---

### Master in Performance: Theatre Making

Wimbledon College of Arts (UAL)

Londra, Regno Unito

2024 – presente

### Corso di Laurea triennale - Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali

Università Ca' Foscari

Corsi rilevanti: Storia del Teatro contemporaneo, Storia della scenografia, Storia della danza, Analisi del film, Teorie del cinema, Storia del cinema

Venezia, Italia

2021– 2024

### “Acting” – Corso di teatro

Centro Teatrale Ricerca

Coach: Savino Liuzzi

Venezia, Italia

2022 – 2024

# Magalì Mariani

## Workshop – “Migration Dance Film Project”

*Università Ca' Foscari di Venezia*

Curato e condotto da Marlene Millar, Sandy Silva

**Venezia, Italia**

*Ottobre 2023*

## Acting & Transformation – Tecniche meditative e dell'inconscio

*Residenza Artistica*

Coach: Savino Liuzzi

**Liguria, Italia**

*Luglio 2023*

## Minor – Management Artistico

*Università Ca' Foscari*

**Venezia, Italia**

*Marzo – Maggio 2022*

## Workshop – “INSIEME” – Creative Collective Processes in the Anthropocene

*Università Ca' Foscari*

Curato e condotto da Sigrid Pawelke

**Venezia, Italia**

*Maggio 2022*

## Diploma di Maturità

*Liceo Scientifico A. Volta*

**Como, Italia**

*2016 – 2021*

## Corso di formazione – “Pre Academy”

*Performing Arts Village*

Recitazione teatrale: Michele Maccagno

Recitazione cinematografica: Gianmaria Fornari

Movimento per l'attore: Marco Merlini

Teatro danza: Simona Dal Cer

Dizione: Gilsa Bolognese

**Saronno, Italia**

*2020 – 2021*

## Corso di formazione

*Leshar Center of the Arts*

Recitazione teatrale: Jeffrey Draper

Tecnica per audizioni: Michael Patrick Wiles

Musical: Jenny Perry

Danza: Jenny Perry

Canto: Michael Patrick Wiles

**Walnut Creek, California**

*Giugno – Luglio 2018*

## LINGUE & COMPETENZE TECNICHE

---

- **Italiano:** Madre lingua
- **Inglese:** IELTS Academic, level 7.5, C1 (Avanzato)
- **Francese:** Intermedio (B2)

**Competenze tecniche:** Adobe Indesign

## ALTRE ATTIVITÀ

---

**Hobby:** Cinema | Videomaking | Scrittura creativa