

Lebenslauf Christian Eckstein



0041766900227 – ceckstein2017@gmail.com

Bullingerstrasse.11 8004 Zürich

Huxelrebenweg.22 55129 Mainz

<https://engagement.migros.ch/de/foerderung/double/literatur/brunner-eckstein>

Profile

Christian Eckstein ist 1991 in Mainz geboren. Nach der Schule am Jugendtheater P14 der Volksbühne Berlin, am Spinnwerk Leipzig und an der JungenBurg in Wien. Seit 2016 Studium Theater Regie an der Zürcher Hochschule der Künste beendet. Wichtige Dozierende waren Sabine Harbeke, Florentina Holzinger, Lukas Bärfuss, Kate McIntosh, Cyril Schäublin oder Bela Tarr. Im Rahmen seines Studiums hat er das Studierendenfestival «Theater In allen Räumen» als Co-Leitung betreut und neben dem Studium in verschiedenen Berufen beim Film gearbeitet. Er ist von Migros Kulturproduzent im Rahmen des Double Theaterliteratur gefördert und von Katja Brunner mentoriert. Darüber hinaus singt er in verschiedenen Bands und schreibt Texte. Er lebt mit seiner Tochter in Zürich.

Abschluss

2020 Bachelor Theater Regie

2023 Master Theater Regie

Tätigkeiten

Regie Theater

2015 „Himmelskörper“ von Phillip Hartman, Kammerspiele Leipzig

2017 „Shylock Monologe“ (Shakespeare) für Z+ Showroom „Schmerz des Anderen“

2016 „Une Saison En Enfer“ (Rimbaud), Theater Neumarkt (2016 „Krieg & Frieden“ Festival)

2017 „Shylock Monologe“ (Shakespeare) „Schmerz des Anderen“ Festival + Highlights Festival

2018 „Modiano Monologe“ nach P. Modiano, ZhdK („Mercator“ Stiftung)

2017 „Shylock Monologe“ (Shakespeare) für Z+ Showroom „Schmerz des Anderen“

2017 „Shylock Monologe“ (Shakespeare) für Z+ Showroom „Schmerz des Anderen“

2020 „Antigone.Losing it“ (Bachelor Abschlussinszenierung), ZHdK Bühne B

2023 „Lolo & Christiane S.“ (UA, Master Abschlussinszenierung), ZHdK Theater der Künste

2024 „Wunden der Wende“ (UA) Hitness Club Leipzig

2025 „Die Erschöpfungsgeschichte“ (UA) Helferei Zürich

Regie Hospitanz und Assistenzen

2012 „Faust“, Schauspielhaus Leipzig

2013 „Schuld & Sühne“, Schauspielhaus Leipzig

2014 „Krönung Richards des 3.› Burgtheater Wien

Schauspieler und Performer

2013 Ego-Shooter Michael Kohlhaas, Burgtheater Wien Vestibül

2013 Der gestiefelte Kater, Burgtheater Wien Akademietheater

2014 Don Quijote, Burgtheater Wien Vestibül

2014 Mandy – Das Wusical, Burgtheater Wien Vestibül

2022 Nightshifts for Beatrice, ZHdK Theater der Künste (eingeladen zum Körper Studio 2023)

Sonstiges

2016 „Wie werde ich ein guter Mensch“ (Essay-Film)

2017 „Hunger“ (Experimental-Film)

2021 „Planet Hora“ von Theater Hora (Mitarbeit Film)

2022 „Tatort Zürich“ (Regie-Assistenz)

2022 „Der Vater“ Video (Schauspielhaus Zürich)

2023-24 „Doppelgänger (AT) “ von Silvan Hillmann & Andreas Müller (Mitarbeit Film)

2023-X Konzert Host Theaterhaus Gessnerallee Zürich

Preise und Einladungen (Auswahl)

2017 Einladung mit «Shylockmonolge» zu Highlights Festival ZHdK

2018 Einladung mit «Hunger» zu Hungry Eyes Festival und Ausstellung Black Mountain College

2018 & 2021 Preisträger Alexis-Thalberg-Stiftung

Stücktexte (Auswahl)

2019 „Antigone. Losing it“ (Überschreibung)

2023 „Lolo & Christiane S.“

2024 „Was Nun - Oder wie die Welt zu Schokolade wurde“

2025 „Die Erschöpfungsgeschichte“

Bandprojekte + Chöre

Strawberry Marrys, CVSO (als Kris Wellings), Mediocre Boys

Proletarische Singgruppe Zürich (PSG), Gregorianischer Chor