



Kim CROFTS



14 août 1992



077 962 96 29



Chemin de Planta 7
1223 Cologny (GE)



Kim@crofts.ch

FORMATION

Master en mise en scène

La Manufacture
Lausanne
2021-2023

Bachelor en Études Théâtrales

École Supérieure de théâtre de l'UQÀM
Montréal
2013 – 2016

Conservatoire d'Art Dramatique

Filière préprofessionnelle
Genève
2011 – 2012

Maturité Gymnasiale

Genève
2007 – 2011

LANGUES

- ✓ Anglais : langue maternelle
- ✓ Français : langue maternelle
- ✓ Allemand : niveau B2

MISE EN SCENE

En suisse

PHILEMON ET BAUCIS – Opéra et marionnettes

À venir : Mai 2026 | Théâtre des marionnettes + Orchestre de chambre de Genève

OPERALAB – Dernière Expédition au Pays des Merveilles - Opéra

Janvier 2025 | Grand Théâtre + Comédie de Genève

AGAR ET ISMAEL - Opéra

Septembre 2024 | Exalon + Abrial + Evam, Lausanne

Opéra basé sur l'oratorio d'Alessandro Scarlatti,

livret remanié en collaboration avec des requérants.e.s d'asile

BAKKHAI- Out10 - Théâtre

Septembre 2023 | la Manufacture

Adaptation des Bacchantes d'Euripide, spectacle de diplôme

Au Québec

LE BOULUPOILU – Théâtre et marionnettes

2021 | L'Interrupteur + La Maison Théâtre + l'Arrière-scène

Spectacle pour 4 ans et plus, avec marionnettes-lumière et musique live

OPÉRA, REVIENS-MOI - Opéra

Juin 2019 | Opéra Outside the Box + Festival Fringe de Montréal

PUSILLI LUX - Marionnettes

Janvier 2018 | l'Interrupteur + Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal

LE TÉLÉPHONE OU L'AMOUR À TROIS, Gian Carlos Menotti - Opéra

Juin 2017 | Opéra Outside the Box + Soir + HomeRun + Caravane Galerie d'art

LE CABARET DES PERSPECTIVES - Marionnettes

Mars 2016 | L'Interrupteur + Festival Off Casteliers

ASSISTANATS

Productions récentes

THIS IS NOT AN EMBASSY, Stefan Kaegi

Mars 2024 | Rimini Protokoll + Vidy + Théâtre National de Taipei

LES ÉMIGRANTS, Krystian Lupa

Mai 2023 | Krystian Lupa, Comédie de Genève

AINADAMAR, Osvaldo Golijov

Mars 2023 | Brian Staufenbiel, Opéra de Montréal

L'ENFANT ET LES SORTILÈGES, Ravel

Janvier 2023 | Sylvain Scott, Opéra de Montréal

HOWL, Allen Ginsberg

Octobre 2022 | Maya Bösch, Théâtre du Grütli, Genève

TRANSMISSION

LES ALAMBICS – Ecole de théâtre de Martigny | Intervenante pédagogique

Novembre 2024 | Atelier autour de *Bérénice* en collaboration avec Denis Maillefer

LA SOCIÉTÉ DE LECTURE | Médiatrice culturelle

2022- 2023 | Encadrement de sorties culturelles, ateliers et médiation pour adultes

AM STRAM GRAM | Médiatrice culturelle et professeure de théâtre

2020 -2021 | Médiation auprès des écoles et ateliers de théâtre pour enfants