

Vita Tillmann Depping

Basisdaten

Jahrgang: 1998
Nationalität: Deutsch
Wohnort: Bern
Größe: 194 cm
Figur: sportlich-athletisch
Augenfarbe: blau-grün
Haarfarbe: hellbraun
Sprache: deutsch, englisch, französisch
Gesangsstimme: Bass
Agentur: Luisa Held Management
Telefon: +41 78 248 61 11



Ausbildung

2022-2025 Schauspielstudium | Hochschule der Künste Bern
2021 Die Tankstelle | Ernte Coaching | Kamera-Workshop
2021 Tim Garde | Chubbuk and Choices
2020 Max Giermann | Comedyacting Workshop
2018 Giles Foreman Centre of Acting London | Intensivworkshop Meisner
2016-2022 Gesangsunterricht | Stephanie Wüst (Oper Bonn)
2016-2018 Ausbildung Film- und Fernschauspieler | First Take
Schauspielakademie Köln
2016 Abitur | Christian-Dietrich-Grabbe-Gymnasium
2012-2016 Gesangsunterricht | Hans-Herrmann-Jansen (Musikhochschule Detmold)
2015 Praktikum in der Regieassistentz am Landestheater Detmold unter Tatjana Reese

Bühne (Auswahl)

2025 Bühnen Bern | Diverse | Graf Öderland | Regie: Armin Petras
2024-2025 Bühnen Bern | Fjosok | Ronja Räubertochter | Regie: Franziska Stuhr
2024 Bühnen Bern | Mercutio | Romeo und Julia | Regie: Ruth Mensah
2020-2021 Mainzer Unterhaus | Ensemblemitglied | Nobodys Company |
Regie: Stephan Denzer/Max Giermann
2019-2020 Kammerspiele Ansbach | Dornröschen | Küchenjunge, Prinz, 13. Weise
Frau | Regie: Christian Mark

2018-2019 Urania Theater | The Sherlock Musical | Charles | Regie: Bettina Montazem
 2018 Kleines Theater Bad Godesberg | Lili Marleen- Ein Lied geht um die Welt | Rolf Liebermann | Regie: Bettina Montazem
 2017-2019 Opernwerkstatt am Rhein | Hamlet | Laertes | Regie: Sascha von Donat
 2014-2015 Landestheater Detmold | Meine Schwester und Ich | Crêpe | Regie: Guta G. N. Rau

Szenenstudien

2024 Bachelor-Stück Stückerarbeitung | OPA | Dozent: Lukas Bangerter | HKB
 2024 Zement | Heiner Müller | Rolle: Tschumalow | Dozent: Johannes Mager | HKB
 2023 Richard 3 | Shakespeare | Rolle: Elisabeth | Dozent: Frank Schubert | HKB
 2023 Der eingebildete Kranke | Molière | Rolle: Argon | Dozent: Fabian Dämmich | HKB
 2023 Sinn | Anja Hilling | Rolle: Karl und Albert | Dozent: Thomas Flachs | HKB
 2023 WWW - Wollust Werben Wissbegier | Diverse | Rolle: Don Carlos | Dozierende: Maren Rieger, Jürgen Wollweber
 2022 Lieber schön! | Niel La Bute | Rolle: Greg | Dozentin: Manuela Trapp | HKB
 2022 154 Gründe sich zu lieben, sich zu hassen | Grundlagenprojekt frei nach Shakespeares Sonetten | Dozent: Frank Schubert | HKB

Kino/Film (Auswahl)

2019 Zwischen uns die Mauer | NR Hans | Regie: Norbert Lechner | Kinospielefilm | Produktion: Kevin Lee Film Gmbh
 2019 Think First | HR | Kurzspielfilm | Regie: Nina Kretschmer | SAE Stuttgart
 2019 Grell | HR | Regie: Dilara Gholam-Zadah | Kurzspielfilm | SAE Bochum
 2018 Broadcast Yourself | HR | Regie: Manuel Eglhofer | Kurzspielfilm

TV

2023 Der ZürichKrimi - Borchert und die Stadt in Angst | NR Felix Neumann | Regie: Roland Suso Richter | ARD Degeto
 2021 Der Lehrer | NR Leopold | Regie: Peter Gersina | Sony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH
 2019 Mann, Sieber! | TR Tom | Regie: Erik Polls | TV-Show ZDF
 2017 Mann, Sieber! | TR Friedrich | Regie: Erik Polls | TV-Show ZDF

Sonstiges (Auswahl)

2019 EFFET | EHR | Regie: Julian Koch | WEB-Serie | Emma-Film-GbR
 2019 Planet Love | DHR | Regie: Martin J. Lorenz | Web-Serie | WAM-Dortmund
 2017-2018 Von hier nach Glück | HR | Vierteilige Musikvideo-Reihe der Band "Meine Zeit" | Regie: Daniel Gilbert | Farbtonvideos

Sprecher (Auswahl)

- 2019 Musikportrait- Das finnische Dirigentenwunder | WDR 3
- 2018 Auf großer Fahrt | HR | WDR
- 2018 Das Fundament der Ewigkeit ,Teil 4 | NR Priester Lenny | WDR
- 2009-2015 O-Ton-Sprecher als Kinderstimme für diverse Hörformate des WDR

Synchronsprecher

- 2021 Ladydriver | TR | Regie: Shaun Paul Piccinino | Splendid
- 2020 Black Out | DNR | Regie: Joël Vanhoebrouck Splendid
- 2019 Abigail | TR | Regie: Aleksandr Boguslavsiky

Lesungen

- 2022 Tradescantia - Die Geschichte eines Hoffenden | Musikakademie Basel und Hochschule der Künste Bern
- 2024 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens | Bühnen Bern