

Persönliche Informationen

Ariana Battaglia
Fechnerstraße 17
10717 Berlin

Handynummer: +4915207806034
Email: ariana.battaglia@hotmail.com



Bildung

10/2024 – aktuell **Akademie der Bildenden Künste Nürnberg**
Masterstudium in Live Art Forms

10/2023 – aktuell **Justus-Liebig-Universität Gießen**
Masterstudium in Angewandte Theaterwissenschaft

10/2020 – 07/2023 **Justus-Liebig-Universität Gießen**
Bachelorstudium in Angewandte Theaterwissenschaft

10/2015 – 07/2019 **Freie Universität Berlin**
Bachelorstudium in Theaterwissenschaften und Sozial- & Kulturanthropologie

01/2015 - 03/2015 **Royal Central School of Speech and Drama**
Regie Workshop

09/2014 - 11/2014 **Zürcher Hochschule der Künste**
Schauspiel Kurs

08/2008 - 07/2014 **Kantonsschule Uster, Dübendorf und Uster**
Schweizer Eidgenössische Matura

Arbeitserfahrungen

10/2023 – aktuell **Studentische Hilfskraft Justus-Liebig-Universität Institut für Angewandte Theaterwissenschaft**
Betreuung der bühnentechnischen Einrichtung

11/2022 – aktuell **Light Operator und Techniker*in am Frankfurt LAB, Künstler*innenhaus Mousonturm & NAXOS Halle Frankfurt**
freiberufliche Arbeit

08/2019 – 07/2020 **Regieassistent*in am Theater Basel**
Claudia Bossard *Hier ist noch alles möglich*
Katrin Hammerl *Imago & Wiederauferstehung der Vögel*
Matthias Köhler *Masculinity Fragility*
Tilmann Köhler *Das Große Heft*

05/2017 – 07/2019 **Regieassistent*in & Inspizient*in am Maxim Gorki Theater**
Nora Abdel-Maksoud *The Sequel*
Andras Dömötör *Die Letzten*
Marta Gornicka *Grundgesetz*
Ayham Majid-Agha *Skelett eines Elefanten in der Wüste*
Christian Weise *Elizaveta Bam*
u.a.

11/2016 - 01/2017 **Regieassistent & Inspizienz Maxim Gorki Theater Studio Я**
Nora Abdel-Maksoud *The Making-of*



Künstlerisches Arbeiten

08/2024	Lichtdesign <i>Magic Maids</i> am Künstler*innenhaus Mousonturm Lichtdesign und Programmierung
06/2024	Lichtdesign <i>Interrupting the Thrill of Exactitude</i> Lichtdesign und Programmierung
05/2024 – 08/2024	Residenz <i>fliegendes Künstler*innenzimmer im Quartier Preungesheim Frankfurt</i> Residenzkünstler*in gemeinsam mit Ruth Süpple als Kollektiv ARRU
01/2024 – 09/2024	Lichtdesign <i>Nachtflug</i> im Frankfurt LAB Lichtdesign und Programmierung
11/2023 – 04/2023	Licht- & Videodesign <i>Cars Trucks Gays Guys and Oil</i> im Frankfurt LAB & Reithalle Bern Licht- und Videodesign und technische Umsetzung, Performance
10/2023 – 11/2023	Licht- & Videodesign <i>Pandora's Heart</i> im SchwuZ Berlin Licht- und Videodesign und technische Umsetzung
06/2023 – 07/2023	Konzept, Performance und Umsetzung <i>echoes of us</i> Theaterlabor Gießen Konzipierung und Umsetzung des Licht- und Videodesigns
06/2023	Lichtdesign <i>WHAT THE HEX?!</i> Sophiensäle Berlin Lichtkonzipierung, Programmierung und Umsetzung
05/2023	Lichtdesign <i>Stories of Ongoing</i> Frankfurt LAB Konzipierung, Programmierung, Kamera, Schnitt und technische Umsetzung
01/2023 – 05/2023	Licht- & Videodesign <i>Pandora's Heart</i> Theaterlabor Gießen Licht- und Videodesign und technische Umsetzung
02/2023	Lichtdesign <i>The Antiphon</i> Frankfurt LAB Lichtkonzipierung, Programmierung, Umsetzung und Performance
06/2022	Lichtdesign <i>HOW I LEARNED TO LOVE</i> Frankfurt LAB Lichtkonzipierung, Programmierung und Umsetzung
11/2021 – 11/2022	Team Mitglied des <i>DISKURS smash pause trash</i> Gießen Kuration, Technische Leitung, Konzipierung und Umsetzung des Festivalzentrums, Produktion
06/2022 – 07/2022	Performance <i>The Antiphon</i> Theaterlabor Gießen Performer*in
06/2022	Lichtdesign <i>Trans Practices for Everyday Life</i> Mousonturm Frankfurt Lichtkonzipierung, Programmierung und Umsetzung
06/2022	Stipendium <i>NEXT GENERATION FORUM</i> 38. Westwind Festival Junges Schauspielhaus Bochum
04/2022 – 05/2022	Lichtdesign <i>MITESSER</i> Theaterlabor Gießen Lichtkonzipierung, Programmierung und Umsetzung
01/2022 – 03/2022	Lichtdesign <i>DIFFERENT ROOMS</i> Naxos Halle Frankfurt Lichtkonzipierung, Programmierung und Umsetzung
05/2021 – 07/2021	Performance <i>Border Ecologies site specific</i> in Gießen Performer*in
05/2021 – 07/2021	Performance <i>tender (Def.) site specific</i> Kirchenplatz in Gießen Konzept, Ausstattung, Performer*in
01/2021 – 03/2021	Hörspiel <i>Strategien der Bedrohung</i> Leipziger Hörspielsommer Mastering, Schnitt, Aufnahme
05/2019 – 06/2019	Inszenierung <i>Androiden aus Mitteleuropa</i> Maxim Gorki Theater Studio Я Szenische Einrichtung (<i>Übernahme ans Residenztheater München</i>)
10/2018 – 12/2018	Inszenierung <i>Die 70h oder auch Cleite die Göttin der Potenz</i> Maxim Gorki Theater Studio Я Regie

06/2017 – 08/2017

Inszenierung *Wir haben die Dinge gezählt, die wir können und sind auf 712 gekommen* TiK Berlin
Regie

08/2015

Inszenierung *Showcase The Interview* Leicester Square Theatre
Regie

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Englisch	CPE
Italienisch	Gute Kenntnisse in Wort und Schrift
Französisch	Grundkenntnisse

Programme und Skills

ETC	sehr gute Kenntnisse
grandMA	gute Kenntnisse
Resolume	sehr gute Kenntnisse
Adobe Premiere	sehr gute Kenntnisse
Arduino	Grundkenntnisse
Max	Grundkenntnisse
QLAB	Grundkenntnisse
Ableton	Grundkenntnisse
Reaper	gute Kenntnisse
Rigging	gute Kenntnisse
MS Office	gute Kenntnisse

