

Mein Name ist Anna Sonnenschein, ich bin Schauspielerin. Mein Erstengagement hatte ich ab der Spielzeit 21/22 am Landestheater in Neuss. Seit Sommer 2024 bin ich freiberuflich unterwegs

Vielfältige Aufführungserfahrungen konnte ich bereits sammeln, am RLT Neuss habe ich sehr von der Arbeit mit Caroline Stolz, Boris Motzki, Phillipp Moschitz und vor allem Jule Kracht profitiert.

Hiermit möchte ich mich um einen Platz bewerben, weil ich seit Februar wieder in Schweiz zurückgekommen bin. Ich bin hier aufgewachsen und möchte jetzt hier meine Flügel ausbreiten. Durch mein Studium in Frankfurt und die Arbeit danach in Deutschland habe ich vor allem Kontakte in diesem Land sammeln können.

Jedoch sieht das für mich in der Schweiz ganz anders aus. Durch die Teilnahme am Schweizer Theatertreffen erhoffe ich mir neue Kontakte sammeln- und mich austauschen zu können.

Ausserdem ist mein Studium jetzt doch schon ein paar Jährchen her und ich erhoffe mir durch dieses Stipendium neue Impulse sammeln zu können, die mich als Schauspielerin weiterbringen und fortbilden können. Ich bin weiterhin sehr wissbegierig und habe grosse Lust neue Sachen auszuprobieren!

Theater ist meiner Meinung nach weiterhin sehr wichtig für die heutige Gesellschaft, weil man so direkt mit Menschen in den Diskurs treten kann und ihnen ein Alternative (zu Tiktok usw.) bieten kann, um in diverse Themen einzutauchen.

Falls Sie einen ersten Eindruck von mir wollen, schauen Sie sich doch gerne mein [About me](#) an: Es wäre toll, Sie kennenzulernen und mich vorstellen zu dürfen.

Freundliche Grüsse,

Anna Sonnenschein



Anna Sonnenschein

Schauspiel (Diplom)

Kontakt

Telefon: [+491788935410](tel:+491788935410)

E-Mail: info@annasonnenschein.de

Geboren am 14.12.1993 in Freiburg im Breisgau.
Aufgewachsen in Oberwil bei Basel in der Schweiz.

Person

Größe: 165 cm

Augenfarbe: blau-grau

Haarfarbe: kupferrot

Figur: sportlich

Ausbildung

2013: Fachabitur in Sozialer Arbeit, Oberwil

2014: Vorkurs für Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

2017-2021 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

2021-2024 Erstengagement am Rheinischen Landestheater Neuss

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekt: Schweizerdeutsch (Baseldeutsch)

Bewegung: Modern-Dance, Contact Improvisation, Akrobatik, Reiten und Springreiten,
Snowboarden, Skifahren

Theaterproduktionen

Öffentliche Bühnen

Staatstheater Darmstadt:

2019: Sindbad der Seefahrer / Rolle: Scheherazade / Regie: Catharina von Bülow

Schauspiel Frankfurt:

2019: Tintenherz / Rolle: Meggie / Regie: Rüdiger Pape

2020: Freiraum-Figuresuche / Regie: Lea Gockel und Anna Sonnenschein

2020: Liederabend: Ready to Start / Regie: Matthias Falz

Theater und Orchester Heidelberg:

2021: Das Spiel von Liebe und Zufall / Rolle: Silvia / Regie: Lilli-Hannah Hoepner

Rheinisches Landestheater Neuss:

2021 Rotkäppchen und Herr Wolff (UA) / Rolle: Rotkäppchen / Regie: Caroline Stolz

2022 Nathan@WhiteBoxX / Rolle: Recha, Tempelherr / Regie: Sara Clemens u.a

2022 Am Ende des Tages (UA) / Rolle: Andrea Julius / Regie: Boris C. Motzki

2022 Die Ratten / Rolle: Walburga / Regie: Tom Gerber

2022 Power / Rolle: Kerze / Regie: Ekaterina Cordes
2022 Ein Mann, zwei Chefs / Rolle: Dolly / Regie Philipp Moschitz
2023 Und immer wieder geht die Sonne auf / Rolle: Ensemble / Regie: Eva Veiders
2023 Das Ballhaus / Rolle: Else und Susi / Regie: Jan Käfer
2023 Das Schriillste Blau/ Rolle: Rosa / Regie: Jule Kracht
2023 Pippi Langstrumpf / Rolle: Annika / Regie: Jean Renshaw
2024 Madame Bovary / Rolle: L'Heureux / Regie: Boris C. Motzki

Gostner Hoftheater Nürnberg:

2024 Michael Kohlhaas / Rolle: Lisbeth, Wahrsagerin, Luther / Regie: Helwig Arenz

Texte und Töne Company Sissach:

2024 Geld und Geist / Rolle: Christeli / Regie: Kaspar Geiger

Theater Und Orchester Heidelberg:

2024 Momo / Rolle: Momo / Regie: Natascha Kalmbach

Hochschulproduktionen an der HFMDK Frankfurt

- 2018: Duoszene: Disney Killer / Rolle: Haley / Regie: Andreas Mach
2018: Duoszene: Sleeping Around / Rolle: Lyndsey / Regie: Merle Bönhardt
- 2019: Vordiplominszenierung: Hysterikon / Rolle: Frau, div. / Regie: Werner Wölbern
2019: Regieprojekt 1: Anatol/ Rolle: Irina / Regie: Andreas Weinmann
2019: Regieprojekt 2: Leonce und Lena / Rolle: Rosetta, Lena /
Regie: Andreas Weinmann
2019: Duoszene: Die Zofen / Rolle: Solange / Regie: Sebastian Reiss
2020: Jahrgangsinszenierung: Wenn wir etwas sagen würden /
Stückentwicklung im Jahrgang / Regie: Simon Schwan

Freies Theater - vor dem Studium

- 2011: GymTheater Oberwil / Der Kirschgarten / Rolle: Dunyascha /
Regie: Kaspar Geiger
2012: GymTheater Oberwil / Leonce und Lena / Rolle: Lena / Regie: Kaspar Geiger
2013: GymTheater Oberwil / Die Backchen / Rolle: Dyonisos / Regie: Kaspar Geiger
2015: Theater Texte und Töne / Der Sportchor / Rolle: Chor /
Regie: Kaspar Geiger und Chorleitung Tobias Stückelberger
2016: Junges Haus Theater Basel / Der Fremde / Rolle: RichterIn /
Regie: Patrick Gusset
2016: Theater Texte und Töne / Yvonne die Burgunderprinzessin / Rolle: Yvonne /
Regie: Kaspar Geiger
2017: Jugendclub Theater Basel / Thell, Thäll, Thellen / Rolle: Gessler /
Regie: Patrick Gusset
2017: Theatergruppe am Jugendkulturfestival Basel / Krankheit der Jugend /
Rolle: Marie / Regie: Ilario Raschèr

Film, Hörspiel, Lesungen:

- 2018: Kurzfilm Werbung Swisscom / Rolle: Eine Zahnfee / Regie: Samuel Morris
2019: Hörspiel produziert im Hessischen Rundfunk / One Take / Rolle: Eine Pflegerin
und mehrere Bewohner/innen / Regie: Luise Vogt
2019: Lesung / Nacht der Musik Barockgedichte / Regie: Silke Rüdinger
2019: Lesung / Holzhausenschlösschen in FFM / aus Bergeners /
Regie: Silke Rüdinger
2019: Lesung / Buchhandlung Dausien in Hanau/ Eine moderne Familie

