



Schweizer Theatertreffen Rencontre du Théâtre Suisse Incontro del Teatro Svizzero

Incontro del Teatro Svizzero – Vallese, 22-26 maggio 2019

Visione / Obiettivi

L'Associazione «Incontro del Teatro Svizzero» organizza ogni anno un festival che propone una scelta di sette a dieci spettacoli di rilievo provenienti da tutta la Svizzera, allo scopo di offrire al pubblico una panoramica dell'attuale produzione teatrale del Paese.

L'evento vuole essere un luogo d'incontro e favorire lo scambio d'idee, il dialogo e la stima reciproca fra gli artisti e i professionisti del settore teatrale delle varie regioni linguistiche e culturali della Svizzera.

L'Incontro del Teatro Svizzero intende inoltre fare conoscere a un vasto pubblico la ricchezza della creazione teatrale delle diverse regioni linguistiche e stimolare la curiosità e il piacere di confrontarsi con culture teatrali differenti.

Tre elementi costitutivi

Ogni edizione dell'Incontro del Teatro Svizzero è costituita da tre componenti:

1. La cerimonia di consegna dei Premi svizzeri di teatro da parte dell'Ufficio federale della cultura (UFC);
2. La rappresentazione di sette a dieci produzioni teatrali svizzere prescelte da una commissione di selezione;
3. Un programma collaterale incentrato su tematiche attuali di interesse specialistico.

Principi dell'Incontro del Teatro Svizzero

L'Incontro del Teatro Svizzero si basa sui seguenti principi:

- Incentivare il dialogo e il confronto fra le varie regioni linguistiche e culturali del Paese;
- Integrare nel programma la cerimonia di consegna dei Premi svizzeri di teatro da parte dell'UFC;
- Tenere conto delle diverse modalità produttive, includendo sia spettacoli della scena indipendente che di teatri stabili.

Luogo della manifestazione

Il sesto Incontro del Teatro Svizzero si terrà dal 22 al 26 maggio 2019 in Vallese, in collaborazione con quattro teatri associati locali: il Théâtre du Crochetan di Monthey, il Théâtre de Valère di Sion, il Théâtre les Halles (THL) di Sierre e La Poste di Visp.

Il festival è volutamente itinerante, si svolge cioè ogni anno in un'altra regione linguistica e culturale della Svizzera. Dopo le prime due edizioni a Winterthur (2014 e 2015), l'Incontro ha avuto luogo nel 2016 a Ginevra, nel 2017 in Ticino e nel 2018 a Zurigo.

Promotori / Organizzatori / Partner

L'evento è promosso dall'Associazione «Incontro del Teatro Svizzero», composta da rappresentanti della scena teatrale elvetica e il cui scopo è organizzare ogni anno l'omonima manifestazione.

Missione e obiettivi dell'associazione

L'associazione incarica uno o più teatri di accogliere il festival e mette a disposizione i mezzi necessari con il supporto dei teatri coinvolti nell'organizzazione.

Elegge i membri della commissione di selezione e stabilisce la procedura e i criteri per la scelta degli spettacoli.

L'associazione offre inoltre all'Ufficio federale della cultura l'opportunità di conferire i Premi svizzeri di teatro nell'ambito dell'Incontro del Teatro Svizzero.

I Premi svizzeri di teatro dell'Ufficio federale della cultura

L'Ufficio federale della cultura (UFC) usufruisce dell'Incontro del Teatro Svizzero per organizzare l'annuale cerimonia di consegna dei Premi svizzeri di teatro. Questo evento non rientra nel programma del festival. L'inaugurazione dell'Incontro del Teatro Svizzero culmina tuttavia di regola in una serata di gala riservata all'attribuzione di questi riconoscimenti della Confederazione.

Destinatari

A: Professionisti del settore teatrale

Artisti, responsabili della gestione di teatri e festival, personale tecnico, critici teatrali, addetti alla promozione culturale presso le autorità pubbliche ed enti privati, giovani talenti da tutta la Svizzera e dai Paesi limitrofi.

A questo pubblico specialistico l'Incontro del Teatro Svizzero offre l'opportunità di scambiarsi idee e informazioni, come pure di arricchire il proprio lavoro traendo ispirazione dalle tendenze innovative e dalla pluralità linguistica e culturale.

B: Appassionati di teatro e nuovo pubblico

L'Incontro del Teatro Svizzero intende, da un lato, offrire alle spettatrici e agli spettatori abituali della regione ospitante l'occasione di vivere esperienze teatrali fuori dal comune; dall'altro, grazie al suo carattere di festival e ad attività di mediazione, mira ad attirare un nuovo pubblico.



Svolgimento

Tutte le iniziative proposte nell'ambito dell'Incontro del Teatro Svizzero sono aperte al pubblico, l'offerta è tuttavia diversificata:

1. Il programma collaterale – che comprende workshop, conferenze e forum di discussione – è rivolto principalmente al personale artistico, amministrativo e tecnico dei teatri stabili e della scena indipendente provenienti da tutta la Svizzera e dai Paesi limitrofi, come pure ai rappresentanti della mano pubblica (enti sovvenzionatori), ai critici teatrali, ai giovani talenti, alle studentesse e agli studenti di arti drammatiche e performative.
2. Gli eventi destinati a un vasto pubblico – fra cui le rappresentazioni teatrali, i dibattiti con gli artisti, ecc. – sono rivolti principalmente alla popolazione locale. Grazie anche all'eco mediatica, l'Incontro del Teatro Svizzero intende stimolare le persone interessate alla cultura a confrontarsi con questo campo artistico e a frequentare maggiormente i teatri.

Cadenza del festival

L'Incontro del Teatro Svizzero si svolge ogni anno alla fine di maggio, durante un weekend prolungato.

L'associazione concorda con l'Ufficio federale della cultura il luogo in cui si terrà il festival. In seguito, i teatri della regione in questione che dispongono dell'infrastruttura necessaria possono inoltrare la propria candidatura per accogliere la manifestazione.

Produzioni teatrali invitate

Una commissione di selezione, composta da giornaliste e giornalisti culturali e professionisti del settore teatrale delle varie regioni linguistiche della Svizzera, sceglie da sette a dieci spettacoli prodotti in Svizzera e finanziati in prevalenza da enti elvetici; inoltre, il produttore principale deve essere domiciliato in Svizzera.

Finanziamento

L'Incontro del Teatro Svizzero è finanziato, da un lato, dall'Ufficio federale della cultura per l'organizzazione della cerimonia di consegna dei Premi svizzeri di teatro e, dall'altro, dalle città e dai cantoni della regione ospitante. I teatri coinvolti nell'organizzazione del festival contribuiscono al finanziamento tramite le prestazioni che offrono. La manifestazione si avvale inoltre del sostegno di Pro Helvetia per l'adempimento del proprio mandato che mira a superare le barriere linguistiche e regionali, nonché di vari altri sponsor e fondazioni.