



Schweizer Theatertreffen
Rencontre du Théâtre Suisse
Incontro del Teatro Svizzero

Mercoledì, 23 maggio 2018

5 Gründe warum Delfine böse Tiere sind

Regia: Dirk Vittinghof

Il mondo è cattivo e la buona volontà non serve a nulla. Questa è la quintessenza, spietata e amara, del brillante spettacolo “5 Gründe warum Delfine böse Tiere sind” della compagnia teatrale bernese KNPV. Destreggiandosi abilmente fra recitazione e teatro di figura, Priska Praxmarer e Philippe Nauer incantano il pubblico portando in scena una commedia d'azione dall'umorismo nero, diretta con piglio dinamico e ironico dal regista Dirk Vittinghoff. La trama ruota attorno a Melanie, un'impiegata di banca sempliciotta e un po' ingenua, che all'inizio sventa una rapina in banca. È appena stata festeggiata come un'eroina, che già si ritrova davanti alla porta di casa la sua vicina a chiederle un risarcimento: la persona arrestata è infatti suo marito e hanno urgente bisogno di denaro per l'intervento chirurgico del loro bambino gravemente malato. Tormentata dai sensi di colpa, Melanie decide di “sistemare” le cose. Ne consegue una serie di folli atti (criminali) e guazzabugli che finiscono col mietere più di una vittima.

La storia è ispirata al lungometraggio danese “In Cina mangiano i cani”. La compagnia KNPV non si limita però a trarre spunto da questo mordace *cult movie*, ma ricorre direttamente e con destrezza alle tecniche cinematografiche: la virtuosa animazione dei pupazzi è unita a rapidi cambi di scena, videoclip che fungono da intermezzi, sequenze al rallentatore ed effetti speciali “fai da te” dal grande impatto visivo. Il pezzo forte dei riferimenti cinematografici è rappresentato da inserti video semi-documentari nello stile della serie televisiva britannica “Creatures Comfort”: spezzoni di interviste reali sulla giustizia, la morale e la responsabilità vengono pronunciati dai personaggi di cartapesta e peluche delle produzioni passate di KNPV. Da un lato, la compagnia rievoca in modo spiritoso le proprie creazioni dagli esordi, nel 2006, fino ad oggi. Dall'altro, con questo raffinato accorgimento narrativo, gli artisti bernesi contrappongono al cinismo di fondo della loro commedia d'azione tutta una serie di osservazioni laconiche sulla quotidianità, dando così maggior risalto all'aspetto grottesco della trama. Alla fine, c'è da augurarsi che il mondo non si trovi in una situazione tanto disastrosa quanto vorrebbe farci credere la storia stravagante di questa splendida messinscena.

(Mathias Bremgartner)



Schweizer Theatertreffen
Rencontre du Théâtre Suisse
Incontro del Teatro Svizzero

Idea e realizzazione	Philippe Nauer Priska Praxmarer Dirk Vittinghof
Regia	Dirk Vittinghof
Con	Philippe Nauer, Priska Praxmarer
Video	Moritz Praxmarer
Scenografia	Benni Küng
Costumi	Sibylla Walpen
Direzione di produzione	Annette von Goumoëns
Produzione	KNPV
Coproduzione	Kellertheater Wintertuhr, Schlachthaus Theater Bern

Prima svizzera 11 marzo 2017 al Kellertheater Winterthur.